

# ***3 - le ciment - Lafarge***

**La chaux, le ciment et Lafarge**

*Annexe 1 : plomb pour sac de chaux Lafarge*

*Annexe 2 : maquette de 1890*

*Annexe 3 : maquette de l'usine de Saint-Alban*

*Annexe 4 : tableau représentant une partie de l'usine Lafarge*

**Témoignages de la vie ouvrière à la cité Lafarge**



## *La chaux, le ciment et Lafarge*

La famille Pavin, du Poitou, qui avait acquis le château et la seigneurie de Lafarge en 1749 et portait dès lors le nom de Pavin de Lafarge, acheta en 1793 la montagne de Saint-Victor avec le four à chaux qui y avait été bâti en 1787. La révolution de 1830 changea sa manière de vivre dans la mesure où le très légitimiste Auguste Pavin, receveur des impôts à Lyon, et ses trois fils aînés, officiers de Charles X, voyaient se tarir leurs revenus. En 1831, Auguste prit à son compte la production de chaux en construisant deux nouveaux fours. En 1833, il en confia la gestion à son fils aîné **Léon**, ancien élève de Polytechnique. Celui-ci construisit trois nouveaux fours et tenta de faire passer la production à un niveau industriel. La chaux du Teil était déjà réputée en raison de son hydraulité. Très vite, les ingénieurs des Ponts-et-Chaussées la préconisèrent pour leurs ouvrages maritimes.

Après quelques années d'une gestion difficile, en raison notamment de la concurrence, Léon s'adjoint son frère **Edouard** en 1839. En 1843, Auguste partage sa succession et, désormais, parmi ses enfants, seule la branche aînée (Léon) et la cadette (Edouard) s'intéresseront à la marche de l'entreprise familiale. Les deux frères s'associent pour former la société Lafarge Frères.

La pratique du blutage met fin progressivement à celle de la cuisson sur les chantiers, ce qui permet à la production de Lafarge de grandir. Les fours primitifs sont remplacés par une batterie d'une vingtaine de fours droits adossés à la carrière, d'une capacité productive de 50 000 tonnes par an. Les grands travaux du règne de Napoléon III multiplient les débouchés. En 1864, un contrat gigantesque vient hisser l'entreprise au niveau des plus grands : la livraison de 200 000 tonnes de chaux hydraulique pour les jetées du canal de Suez.

En 1868 est découvert le ciment de grappier, obtenu en broyant les surcuits de la chaux. C'est l'ère du ciment qui s'amorce, matériau qui trouve son application dans l'usage naissant du béton armé, le moulage des carreaux-mosaïque, la préfabrication d'éléments de construction.

Après la mort de Léon en 1877, son fils Raphaël seconde Edouard. En 1884, Edouard établit sa succession en transformant la société en nom collectif en une commandite par actions regroupant son fils Joseph et ses neveux Raphaël et **Auguste**, fils de Léon : la société J. et A. Pavin de Lafarge.

De cette époque jusqu'à 1914, la société mène une politique d'acquisitions et d'extension conduisant à une concentration à son profit de l'activité cimentière. Dans le voisinage de Viviers, la Société des Chaux et Ciments du Teil, celle des Chaux et Ciments de Meysse, la Société des Chaux hydrauliques de Cruas, l'usine de Mélas sont absorbées, celle de Saint-Alban à Viviers est rachetée puis fermée sitôt après sa construction. Mais surtout, les acquisitions touchent des régions éloignées du berceau historique : Vitry-le-François (Marne), Valdonne, La Bédoule et Contes-les-Pins dans les Bouches-du-Rhône et les Alpes-Maritimes. Des agences sont créées à Saïgon, New-York et Rio.

La société en commandite devient en 1919 une société anonyme, les Chaux et Ciments de Lafarge et du Teil sous la présidence de Joseph Pavin de Lafarge. En 1924, un gendre de Joseph, **Jean de Waubert** remplace son beau-père au comité de direction. Son ambition est de faire de la société le premier cimentier français et de lui donner une plus grosse carrure internationale. Il transfère à Paris les organes décisionnels et administratifs essentiels : un premier conseil d'administration en 1928, la comptabilité en 1930 puis la direction commerciale. Viviers reste officiellement le siège social jusqu'en 1947.

L'extension des implantations en France se poursuit (usine de La Couronne en Charentes-Maritimes). Mais c'est l'activité internationale qui est la plus notable. Création du Lafarge Aluminous Cement en Angleterre en 1924, de la Société Indochinoise du Ciment Fondu Lafarge en 1925, production de ciment Portland en Algérie à partir de 1922 avec la Société Nord-Africaine des

Ciments Lafarge, prise de contrôle en 1928 des Chaux et Ciments du Maroc, création de la Tunisienne Lafarge en 1933.

Dix ans après les difficultés liées aux grèves du Front populaire, les lendemains de la guerre sont catastrophiques pour la société. Sous la direction d'Alfred François et Marcel Demonque, la société remonte la pente. Une priorité est la rénovation des structures de production : reconstruction de l'usine de Lafarge au début des années 1950, production mécanisée. La société prend le nom de Ciments Lafarge en 1957. Les Ciments Lafarge se transforment en une holding en 1972, Ciments Lafarge France en est une filiale. L'acquisition de General Portland aux Etats-Unis en 1981 place Lafarge en tête sur le continent américain ; Lafarge North America installe son siège en Virginie. Le groupe acquiert sa première cimenterie en Chine en 1994.

La pièce essentielle que nous présentons est la maquette de l'usine réalisée en 1890, mise en dépôt par la société Lafarge. D'autres maquettes, de moindre importance, concernent un four rotatif de Lafarge et l'usine à chaux de Saint-Alban. Nous possédons par ailleurs des éléments liés à la commercialisation (sacs, plomb) et à la publicité.

## Catalogue :

### Objets liés à la production :



- Bloc de papier pour bureau publicitaire Lafarge en forme de palette supportant des sacs de ciment. Papier et bois dans un film transparent. Sur les côtés : "LAFARGE / CEMENTS". 9 x 9 x 11 cm. Inv. 10-8

- Bloc de papiers en forme de palette Lafarge. Papier et bois. 10 x 10 x 12 cm. Inv. 15-17

- Carnet de chantier Lafarge. 14 x 10 cm. Couverture cartonnée fermée par un élastique, avec en haut et à gauche le logo : « CIMENT ARTIFICIEL » dans une couronne, barré par un cartouche portant « LAFARGE », 3 étoiles en dessous. Page de titre : « CIMENTS LAFARGE... » puis adresses des sièges à Paris, Marseille, Lyon, Toulouse, laboratoire du Teil. Pages blanches. A la fin du carnet : « Aide-mémoire technique ». Vers 1950-1960. Des pages manquent. Inv. 14-7-6

- Carnet de chantier Lafarge. Le même que le précédent mais la page de titre comporte le même texte sur fond de motifs verts. Lui est adjoint un carnet « Répertoire produits adresses », Inv. 14-7-7

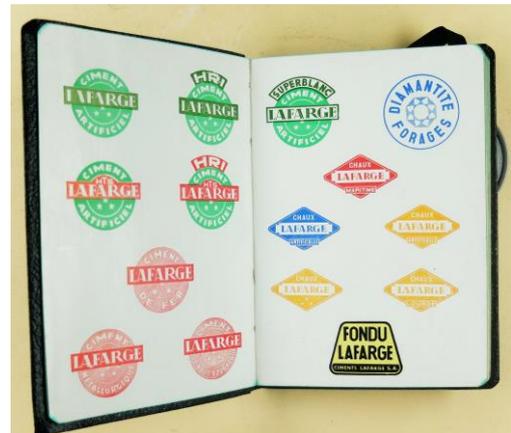
couverture verte avec le logo Lafarge, pages présentant chaque produit et des pages adresses.

- Carnet de chantier. Couverture péga verte. 14,5 x 10,3 cm. Sur la couverture : logo de Lafarge. Page de garde : "CARNET / DE / CHANTIER". Logo de Lafarge. "Ciments Lafarge". Sur les premières pages, informations sur divers produits Lafarge : Superblanc Lafarge, la chaux blanche Lafarge, le 861 Lafarge,



le CPA 55 HTS, les mortiers prêts à l'emploi, Lafarge fondu international etc... Vers 1980. Inv. 12-6-2

- Carnet de chantier Lafarge. 10x14,5 cm. Couverture péga noire avec en haut à gauche le logo doré : « CIMENT ARTIFICIEL » dans un anneau circulaire, barré par un cartouche portant « LAFARGE », accompagné de 3 étoiles. Fermeture par un élastique. Les premières pages portent la liste des dépôts où l'on trouve les produits Lafarge, notamment en Afrique du Nord, la liste des usines, la reproduction des logos concernant les différents produits. Inv. 17-6



- Carnet de notes. 9,5 x 15 cm. Reliure spirale sur un petit côté. Un élastique vert fixé au dos du carnet

maintient le carnet fermé et attache un stylo à bille à bille rétractable beige et vert. Sur le dessus du carnet : "PRO-ECO / Lafarge". Sur le stylo : "LAFARGE". Inv. 10-21-1

- Carnet de notes. 11,5 x 15 cm. Reliure spirale sur un grand côté. Sur le dessus du carnet : "CIMENT / LAFARGE / Les matériaux au coeur de la vie / CARNET / DE CHANTIER". Dans le haut, image d'une main maniant une truelle. Au revers : "LAFARGE CIMENT / " et adresse de la société. Les premières pages donnent des listes de produits et un tableau d'utilisation pour les mortiers, une page de publicité pour le Sensium. Inv. 10-21-2

- Caisse destinée à contenir de la dynamite. Bois. 27 x 69 x 20 cm. Sur chaque face est gravée ou peinte l'inscription : DYNAMITE / MATIERE EXPLOSIBLE. Sans doute destinée aux carrières de Lafarge. Provient d'une maison du centre de Viviers. Inv. 04-7.

- Fourche à gravier. Fer, manche de bois. L. : 1,41 m. L. manche : 106. L. : 26 cm. 9 pointes recourbées (3 ont leur extrémité cassée). Le manche est inséré dans une douille longue de 23 cm. Inv. 15-9-2

- Casque de chantier. Casque oblong avec visière avant. Matière plastique. 22 x 29 cm ; h. : 22 cm. Blanc. Sur le devant, logo de la société dans un hexagone vert et « CIMENT / LAFARGE » en vert. Inv. 17-12-3



- Panneau signalétique. CHAUX / BLANCHE / [logo de Lafarge] dans un pentagone vert. Au-dessous : LAFARGE sur fond blanc. Tôle peinte. 50 x 50 cm. Inv. 02-26.

- Plomb pour sac de chaux. Plomb moulé. L. : 3 cm. Elément circulaire, d. : 7 mm. Sur une face, inscription horizontale : « LAFARGE » ; au-dessus, 3 étoiles. Revers : inscription circulaire :

« CHAUX  
HYDRAULIQUE  
» ; petite fleur au milieu. Elément prolongé par une attache



rectangulaire. Années 1950. Inv. 15-3

- Sac pour la chaux. Jute. 92 x 45 cm. Inscription : STE AME DES CHAUX ET CEMENTS / DE LAFARGE ET DU TEIL / CHAUX 50 KGS. Avant 1945. Inv. 01-3.

- Sac de ciment. Jute. 45 x 83 cm. Inscription : "CIMENT ARTIFICIEL" avec 3 étoiles dans un cercle ; "LAFARGE" sur une bande horizontale coupant le cercle , "V 50 Kos" en bas. Inv. 07-5.

- Sac pour le ciment. Papier. Sur le sac : "CIMENT ARTIFICIEL" autour d'un cercle vert, avec 3 étoiles. Le cercle barré par une bande rouge portant le texte : "HTS / LAFARGE". Plus bas : "50 Kg / CIMENT PORTLAND ARTIFICIEL / CPB / 250-315" et "NORME / P 15-302". Inv. 11-23

- Sac pour ciment ou chaux. Papier en quadruple épaisseur. 41 x 90 cm. Sur le sac : CE SAC / NON REMPLI EN USINE / NE DOIT CONTENIR / QUE DES / PRODUITS LAFARGE / CEMENTS LAFARGE / Société Anonyme. Vers 1990. Inv. 02-27.

- Sac de ciment Lafarge. Papier. Sur le dessus : « HTS LAFARGE / 45 kg / CIMENT PORTLAND CRA / NF / P 15-301 / 07 LAFARGE ». Logo mêlant C et L. Etat neuf.



Inv. 14-10-5

- Sac de ciment Lafarge. Papier. Sur le dessus : « CHAUX MARITIME / 160 / LAFARGE / 45 kg / 07 LAFARGE ». Logo mêlant C et L. Etat neuf. Inv. 14-10-6

- Sac Etat neuf. Sur une face, inscription circulaire en réserve sur fond noir "STE N. AFRICAINE DES CEMENTS". Le cercle est coupé par une bande portant en noir : "LAFARGE". Dans le cercle, 3 étoiles au-dessus de la bande. Plus bas : "CIMENT ARTIFICIEL / 2501 315 / 50 kg". Inv. 12-4

- Sac de ciment. Papier. 61 x 52 cm. En rouge, logo de Lafarge mêlant le L et le C. En noir sur fond rouge : "CEMENTS/ LAFARGE / FRANCE". Dans un cadre rouge : CIMENT PORTLAND / CPJ / 45 / MOYENNE / NN". Plus bas : "NF / P 15-301". Sur le dessous et le dessus : "50 Kg". Sur les côtés : "LAFARGE". Vers 1980-1990. Inv. 14-5

**Objets publicitaires, panneaux publicitaires pour produits Lafarge :**



- Panneau publicitaire en métal émaillé. "NEGOCIANT EN MATERIAUX / ICI / DEPÔT DE / FONDU LAFARGE". 63 x 50 cm. Inv. 97-25.



- Plaque publicitaire Lafarge. Fer émaillé. D.: 41 cm. Circulaire, cercle barré par un bandeau horizontal. Texte en blanc sur fond vert ou noir. Sur le bandeau : "LAFARGE". Sur le pourtour : "CIMENT ARTIFICIEL". Dans le champ 3 étoiles. Inv. 08-27



- Panneau publicitaire Lafarge. Tôle émaillée. D.: 45 cm. Partie principale circulaire avec en texte circulaire "CIMENT ARTIFICIEL" et 3 étoiles en blanc sur fond vert. Le cercle est barré par un cadre rectangulaire portant l'inscription "LAFARGE" en noir sur fond blanc. S'ajoute, en haut, un panneau en arc de cercle avec "SUPERBLANC" en noir sur blanc. 4 trous de fixation. Inv. 10-19



- Plaque publicitaire. Tôle peinte. 32 x 40 cm. 4 trous de fixation dans les angles. Dessin stylisé d'un maçon coiffé d'une casquette tenant une taloche d'une main et montrant de l'autre l'inscription : "861 / LAFARGE". En bas : "LE LIANT DU MAÇON" et logo "CIMENT / LAFARGE \*\*\*" dans un cercle barré. Années 1950-1960. Inv. 11-10.

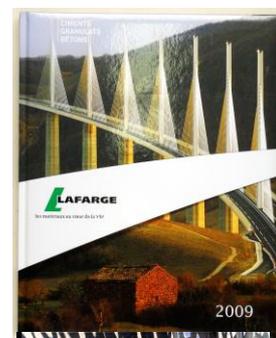
### Objets publicitaires, agendas, calendriers :

- Agenda Ciments Lafarge. Couverture simili cuir avec logo Lafarge et inscription "1993". Tranche dorée. 26,5 x 21,5 cm. Inv. 07-13 *expo Lafarge*

- Agenda Ciments Lafarge. 27,2 x 19,6 cm. Couverture en plastique simili cuir vert et jaune foncé. Sur la couverture : "2008 / LAFARGE CEMENTS" et logo. A l'intérieur, pages publicitaires, atlas comportant des cartes de la France et des divers continents, un plan de Paris. Inv. 09-1

- Agenda Lafarge. 27,2 x 21,5 cm. Couverture plastifiée. Sur la couverture : "CIMENT / GRANULATS / BETONS / LAFARGE / les matériaux au coeur de la vie / 2009". Ce texte se détache sur une photographie du viaduc de Millau. En 4e de couverture, photographie d'une empreinte de main et adresses de la société. A l'intérieur, pages publicitaires, atlas comportant des cartes de la France et des divers continents, un plan de Paris. Inv. 10-2

- Agenda Lafarge. 21,5 x 27,5 cm. Couverture en carton plastifié. Photo d'une ville moderne, avec gratte-ciels la nuit, illumination en forme de coeur au milieu. Page barrée d'une bande blanche sur laquelle se détache "LAFARGE / les matériaux au coeur de la vie".



En bas à droite : "2011". Au revers, photo d'une grande feuille. A l'intérieur, photos en pleine page réparties, plans de grandes villes à la fin. Inv. 11-1

- Agenda Lafarge. Papier, couverture de carton, reliure spirale en métal. 17 x 10 cm/ Couverture avec photo d'un immeuble contemporain. Inscription "FRANCE / LAFARGE / les matériaux au coeur de la vie / 2012". A l'intérieur photographies de chantiers et de réalisations. Carte avec les centrales à béton. Inv. 12-9

- Agenda Lafarge. Papier, couverture de carton, reliure spirale en métal. 17 x 9,2 cm/ Couverture avec photo d'un immeuble contemporain en Ductal. Inscription sur un bandeau blanc "LAFARGE / les matériaux au coeur de la vie". En bas : "2013". A l'intérieur photographies de chantiers et de réalisations, pages publicitaires. Carte avec les centrales à béton. Inv. 13-4

- Agenda Lafarge. 21,5 x 27,5 cm. Couverture en carton plastifié. Photo d'un détail de la résille en Ductal du MUCEM à Marseille. Page barrée d'une bande blanche sur laquelle se détache "LAFARGE / Construire / des villes meilleures". En bas à gauche : "2014". Au revers, photo d'une galerie du MUCEM avec la résille. Pavé blanc avec adresses de Lafarge. A l'intérieur, photos, dont une autre du MUCEM, et publicités pour les produits Lafarge en pleine page réparties. Inv. 15-2

- Calendrier publicitaire Lafarge. Carton et papier, impression couleurs. 45 x 29 cm. Fixation ressort métallique sur un grand côté. Sur la couverture, sur fond vert : logo CL « LAFARGE AVEC SES MEILLEURS VŒUX POUR 1973 ». A gauche, 12 feuillets avec calendrier et photos. A droite, 12 grandes photographies de sites naturels. Inv. 15-16



- Calendrier. 11 planches couleurs qui pourraient appartenir à un calendrier. Chacune reproduit une peinture ancienne montrant une scène de chantier, de l'Égypte pharaonique au XVIIIe siècle, Moyen Age surtout. 35 x 35 cm. Le dossier fournit par le donateur porte la mention : « Calendrier Lafarge. Années 50/60 ». Inv. 94-50

### Objets publicitaires, modèles réduits de véhicules :



- Camion citerne Lafarge. Métal et matière plastique. 28 x 5 cm. h. : 9 cm. Camion citerne semi-remorque. 2 essieux pour le tracteurs, 3 pour la remorque. Fenêtres de la cabine en plexi. Blanc. Sur les côtés, en vert : « LAFARGE ». Dans son emballage sur lequel : « Fabricado por / JUGUETES Y HERRAJES JOAL S.A. / ... Alicante / FABRICADO EN ESPANA... ». Inv. 16-4



- Camion à benne pour carrière de marque Volvo. Métal et plastique. L.: 20 ; l.: 8 ; h.: 7 cm. 2 essieux à l'arrière. La benne bascule. Sur les côtés, inscription "LAFARGE:CEMENTS". A l'avant et à l'arrière, immatriculation : "567 JZ

74". A l'avant ; "H. SAVOIE". A l'arrière plaque "F". INV. 12-3

- Image publicitaire Lafarge. Matière plastique magnétisée. Pour être placardée sur un meuble métallique, type réfrigérateur. 8,5 x 6 cm. Représentation d'un camion-toupie avec, sur la toupie, l'inscription "LAFARGE". Inv. 11-13
- Camion-toupie. Sur la toupie : "Lafarge Ciment" deux fois. matière plastique. 5 x 2 x 2 cm. Inv. 08-24.



- Wagon de chemin de fer, pour train électrique. 2 bogies amovibles. . Sur les côtés, inscription "CIMENTES LAFARGE" Matière plastique ; tiges des roues en fer.. L.: 17 cm ; l.: 3,5 cm ; h.: 5,3 cm. Inv. 09-7.

- Wagon de train électrique. L.: 12 cm, l.: 3,4 cm. Matière plastique. Wagon de marchandises type plate-forme transportant 3 tuyaux dont deux portent la marque



"LAFARGE". Présenté dans une boîte en carton avec mica transparent sur l'avant. 17 x 14 x 5,5 cm. Sur la boîte : "Jouef / Junior Line / HORNBY / INTERNATIONAL / MADE IN CHINA".

- Wagon marchandise de chemin de fer. Matière plastique. 11 x 4,5 cm, h.: 6 cm. Deux réservoirs verticaux avec l'inscription "SOCIETE DES : CEMENTS FRANÇAIS". Entre les réservoirs, deux échelles. Emballage en polystyrène et couvercle de carton 16 x 7 cm. Sur la boîte : "TRANSPORT DE / PULVERULENTS / 2 ESSIEUX CIMENT RÉF. 6420" et "Jouef", "MADE IN FRANCE". Etiquette : "Samaritaine / 9 F 75". Années 1960. Inv. 11-6

### Objets publicitaires, porte-crayons, à bille... :

- Porte-crayon. Matière plastique. Cylindrique, fond plat. D.: 7,5 cm ; h.: 7,7 cm. Couleur vert sombre. Sur la face externe, dessin de couleur argent représentant une usine avec four rotatif, cheminée et silo, et inscription : "CIMENTES LAFARGE" sans logo. Sur le fond : "BREVETE S.G.D.G. PAT. PEND. N° 64.644 PUBLICO SERVICE PARIS". Manque sans doute un élément supérieur. Vers 1960. Inv. 12-1



- Porte-crayons de bureau. 6 x 12 cm ; h.: 9 cm. En Ductal vert. Sur les 2 grandes faces : "SENSIUM/ technologie sans poussière / CIMENTES" dans un cadre. Plus bas, dans un autre cadre : "LAFARGE". Inv. 10-21-3





- Stylos publicitaire Lafarge. Stylo en métal. L. 14 cm. Accompagné d'un kutch en métal, L.: 12 cm à bille publicitaires. Matière plastique et métal. Bille rétractable. L.: 14 cm. Couleur beige. Inv. 10-11

11-1 : Sur le corps : "LAFARGE / MONOLITHIQUES" en beige sur fond rectangulaire rouge.

11-2 : Sur le corps "CO / ORSA BETONS".

- Stylo à bille publicitaire. Matière plastique et métal. Corps transparent. Sur le crochet : "LAFARGE : BÉTONS". Inv. 10-12

- Stylos à bille publicitaires. Matière plastique et métal. Bille rétractable. Inv. 10-21

21-5 : L.: 15 cm.. Blanc et violet. Sur le corps : "DURABAT". Sur le crochet : "LAFARGE".

21-6 : L.: 15 cm. Violet et métallisé. 7 : Stylo à bille. L.: 14 cm.. Blanc et vert. Sur le corps : "LAFARGE / CEMENTS".

21-7 : L.: 14 cm. Blanc et bleu. Sur le corps : "SENSIUM". Sur le crochet : "LAFARGE".

21-8 : L.: 15 cm. Blanc et vert. Sur le corps : "LAFARGE".

- Stylo à bille, avec 6 échelles du 1/100 au 1/600. Dans une boîte aux extrémités arrondies, en plastique, couleur métallisée, fermée par une double fermeture éclair noire : 17 x 5,5 x 2,5 cm. Sur la boîte : "LAFARGE". Inv. 13-10-3



- Série de stylos à bille publicitaires ; bille rétractable, en général par pression sur bouton supérieur. Matière pastique et métal. L. : 14 cm, sauf exception. Inv. 19-5

5-2 : « L » et « LAFARGE » sur le crochet. Sur le



corps : « CHAUX / BLANCHE / Pour supports tendres et anciens ». Gris et vert.

5-3 : « L » et « LAFARGE » sur le crochet. Sur le corps : « Tradifarge Chaux blanche Crualys Frescalys ». Gris et vert.

5-4 : « L » et « LAFARGE » sur le crochet. Sur le corps : « CHAUX / TRADIFARGE ». Gris et bleu.

5-5 : Sur le corps : « Ciments Lafarge ». Blanc et vert. Crochet métallique.

5-6 : Sur le corps : « L » et « LAFARGE / CEMENTS ». Blanc et vert. Crochet métallique.

5-7 : Sur le corps : « L » et « LAFARGE / CEMENTS / USINE DU TEIL ». Blanc et vert. Crochet plastique.

5-8- : Sur le corps : « L » et « LAFARGE / CEMENTS ». Blanc et vert. Crochet métallique double.

5-9 : « L » et « LAFARGE » sur le crochet. Sur le corps : « CHAUX / BLANCHE / NATHURAL ». Gris et jaune.



5-10 : Sur le corps : « le Classic ». Gris et orange. Crochet métallique.

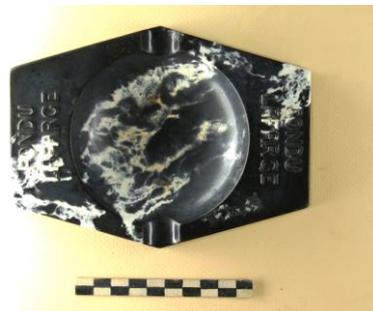
5-11 : SUR LE CROCHET : « LAFARGE CEMENTS Bélis 2005 ». L. : 12 cm. Bleu, rouge et vert.

- 
- 
- 
- 
-

## Objets publicitaires, cendriers, briquets, jeux de cartes



- Briquet publicitaire Lafarge. Plastique et métal. 7,5 x 3 cm ép. 1 cm. Blanc. Sur une face, inscription en rouge « LAFARGE / REFRACTAIRES / MONOLITHIQUES ». Logo de Lafarge dans un cercle. Inv. 16-3



- Cendrier publicitaire Lafarge Fondu. En fondu imitation de marbre noir veiné de blanc. Hexagone allongé. Encoches pour cigarette sur les 2 grands côtés. 16 x 13 x 3,2 cm. Sur le dessus, sur les 2 petits côtés : "FONDU / LAFARGE". Feutrine sur le dessous. Inv. 13-12 - Cendrier publicitaire Lafarge. Céramique. 14 x 8 x 1 cm. Octogone irrégulier, les côtés incurvés. A l'intérieur : logo Lafarge, avec CL dans un hexagone vert sombre. Texte : « Béton Chantiers Charente Limousin / JONZAC 1989 », le tout sur fond blanc. Sur le dessous, mention : PORCELAINE / MP SAMIE / St YRIEIX-JUMILHAC ». Inv. 15-12



- Jeu de cartes publicitaire Lafarge. 9,5 x 6 x 2 cm. Etui carton avec sur le dessus et le dessous « CLAVEX » et logo Lafarge C et L répétés 2 fois tête-bêche. Sur fond orange.



Sur les tranches : « JEU DE 54 CARTES DE LUXE ». Jeu de 54 cartes avec, au dos, mêmes mentions et couleur. Inv. 15-13

- Jeu de 54 cartes publicitaire de la société Lafarge. 8,5 x 5,5 cm. Emballé sous cellophane, état nef, non utilisé. Au dos des cartes, une figure de maçon en vêtement blanc tenant une truelle de sa main droite, 5 anneaux dessinés sur son maillot. Il est debout sur une représentation de plaque publicitaire avec inscription "FONDU / LAFARGE" brune sur fond jaune. Au-dessus, inscription "5 PERFORMANCES". Le motif est répété deux fois tête-bêche. Fond marron avec bordure blanche. Inv. 08-21.

- Jeu de 54 cartes publicitaire. Cartes emballées sous cellophane avec, au dos de chacune : "La plaque de plâtre/PRÉGYDRO / c'est la nouvelle donne/ LAFARGE / PLATRES / WWW.fafarge.platres.fr" Même texte sur les deux grandes faces de la boîte en carton. Sur les tranches : "JEU DE 54 CARTES DE LUXE" et "HERON SA/33700 MÉRIGNAC / MADE IN FRANCE" 9 x 6 x 2 cm. Inv. 08-26.



## Objets publicitaires, porte-clefs :

- Porte-clés publicitaire Lafarge. Métal. Médaille circulaire (d. : 3 cm) et chaînette. Avers : logo « LE ».



Revers : « LAFARGE / EMBALLAGE ». Inv. 15-14

- Porte-clés publicitaire Lafarge. Le corps du porte-clés contient un mètre roulant en fer. Corps en matière plastique circulaire dans lequel se trouve le mètre, rattaché à un anneau ouvrant en fer. Sur les deux faces du corps : “CIMENT / LAFARGE” avec 3 étoiles au-dessous ; inscription et étoiles vert clair sur fond noir. Le mot “LAFARGE” figure sur un bandeau médian qui déborde du cercle du corps du mètre. L. : 9 cm. d.: 3,5 cm. ép.: 1 cm. Inv. 08-28.

- Porte-clés publicitaire Lafarge. Le corps du porte-clés contient un mètre roulant en fer. Corps en matière plastique circulaire dans lequel se trouve le mètre, rattaché à un anneau ouvrant en fer. Sur une face du corps : “CIMENT / LAFARGE” avec 3 étoiles au-dessous ; inscription sur fond noir. Le mot “LAFARGE” figure sur un bandeau médian qui déborde du cercle du corps du mètre. Sur l’autre face, même composition mais le mot “ciment” est remplacé par “SUPERBLANC” et le texte est vert sur fond blanc. L. : 9 cm. d.: 3,5 cm. ép.: 1 cm.



corps du porte-clés en fer. Sur une face du corps : “LAFARGE” et trois étoiles blanc figure sur un

Inv.: 10-9.

- Porte-clés publicitaire Lafarge. Métal moulé. 11 x 2 cm. ép. 4 mm. Camion toupie sur lequel est inscrit "LAFARGE". Rattaché à l'anneau par une chaîne. Le revers du camion est plat. Inv. 12-8



- Porte-clés publicitaire Lafarge. Métal. Anneau de 3,5 cm de diam. lié à une plaque rectangulaire incurvée.

Sur la plaque : "LAFARGE / CEMENTS". Plaque : 52 x 22 mm. L. totale : 9 cm. Dans une boîte de carton de couleur grise 11 x 5 cm, int. en feutrine noire. Inv. 13-10-1 et 13-11



- Porte-clés publicitaire Lafarge. Métal. Anneau de 3,5 cm de diam. lié à une plaque découpée en forme de maison. Sur la plaque : "LAFARGE". Plaque : 4 x 4 cm. L. totale : 7,5 cm. Dans une boîte de carton de couleur noire 10 x 6 cm, int. en feutrine noire. Inv. 13-10-2

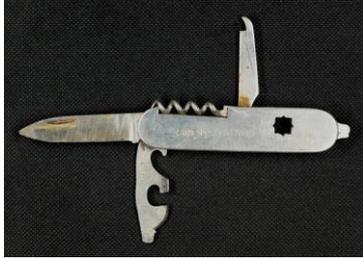
### Objets publicitaires divers :



- Bloc publicitaire (presse-papier ?). Ciment. 12,5 x 7,5 x 2 cm. Décor et inscriptions sur le dessus. sur le pourtour : “J. & A. PAVIN DE LAFARGE CIMENT CHAUX VIVIERS FRANCE”. Au centre : un globe avec inscription sur un bandeau : “EXPORTATION”. En haut, bandeau

avec : "GRAND PRIX PARIS 1889". En bas, bande avec : "STÉ EN COM CAPITAL 8 800 000". Inv. 08-18

- Boîte de cachous  
le dessus : "LAFARGE"



publicitaire. Fer. D.:4,5 cm; h.: 1,5 cm. Sur

- Couteau. L. (lames fermées) : 9 cm ; l.: 22 mm. Métal. 4 lames : grande lame, ouvre-bouteille-tournevis, tire-bouchon, poinçon.

Trou à travers le couteau pour servir de clef à petits écrous.. Sur les 2 faces : "CIMENTS LAFARGE". Inv. 13-16

- Dépliant publicitaire de 10 cartes postales sur les idées reçues concernant le béton. Avec dessins humoristiques. Sur le revers, au bas de la partie adresse : "LAFARGE". En haut de la partie correspondance : ""PRO-ECO" puis texte publicitaire sur le béton, différent sur chaque carte. 10 x 15,5 cm. Inv. 10-21-4

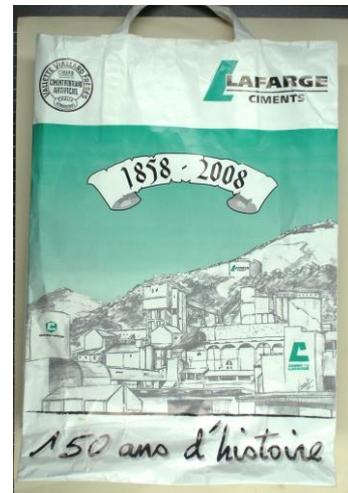
- Jeton de caddie Lafarge. Métal. Circulaire, avec un trou en haut. D. : 2 cm. Avers : « L » du logo Lafarge, « LAFARGE / PLÂTRES » ; revers : « L'exigence au cœur / du bâtiment ». Inv. 15-18



- Montres publicitaires Lafarge. Cadre couleur étain. Cadran blanc avec inscription "LAFARGE". Autour du cadran, anneau tournant portant les chiffres des minutes. Bracelet tissu avec accrochage scratch. 2-1 : Montre d'homme. D.: 3,5 cm. 2-2 : Montre de femme. D.: 3 cm. Inv. 13-2.

- Pin's publicitaire Lafarge. Métal. 3 x 2,5 cm. Sur le dessus : "CIMENT FONDU LAFARGE / PORTLAND BOOSTER". Logo de Lafarge au milieu. Inv./ 09-14.

- Sac publicitaire Lafarge. Papier. 32 x 25 cm. Sur chaque face : "Lafarge Ciments / 1858-2008 / 150 ans d'histoire" et reproduction d'un cachet ancien : "VALLETTE-VIALLARD FRERES. CRUAS (ARDÈCHE) CIMENT PORTLAND ARTIFICIEL". Dessin montrant l'usine Lafarge de Cruas. Sur le fond : "Gascogne Sack". Sac réalisé pour le 150e anniversaire de l'usine de Cruas. Inv. 08-29.



- Sacs publicitaires Lafarge. Papier. 25 x 40 cm. 2 poignées. Don (usine Lafarge). Inv. 09-13

13-1 : Sur le sac : "Superblanc / 32,5 R MADE IN / FRANCE / LE TEIL / 25 kg / LAFARGE / CIMENTS".

13-2 : Sur le sac : "LAFARGE / SENSIUM / technologie / sans poussière / LIANT / POUR MORTIER".



- Jeu du carré magique. Boîte de carton carrée 14 x 14 x 2,5 cm ; sur le couvercle, en blanc sur fond jaune foncé : « Carré magique d'Emma en béton fibré à Ultra haute performance de Lafarge. Emmas's Magic Square... ». En bas à droite : Logo L et « LAFARGE /

construire des villes meilleures ». Dans la boîte, 4 éléments et un cadre en Ductal. Inv. 19-4

- Convertisseuse de francs en euros. plastique et divers. Forme Sur le dessus, touches gris sombre, grand «L» et «LAFARGE / d'emploi en français puis en anglais.



10 x 6,5 x 0,5 cm. Matière rectangulaire aux angles arrondis. une verte, une jaune. En bas : CEMENTS ». Au dos, mode Vers 2002. Inv 19-5-1

### Maquettes :

- Maquette de l'usine en 1890. *Voir page annexe 2.*

- Maquette de four rotatif. Bois, four en métal, une fenêtre en mica. 60 x 54 cm. h.: 53 cm. Représentation d'un four rotatif avec les bâtiments qui lui sont liés autour d'une sorte de cour. L'intérieur d'un bâtiment était éclairé par une lampe, avec fil entouré de tissu et prise en bois d'un type ancien, auquel était rajouté un branchement plus récent. Surfaces des bois assez grossièrement traitées. Sur une face de la planche de support, inscription "LAFARGE". Maquette donnée par un ancien ouvrier, sans doute fabriquée par un ouvrier. Rénovée en 2012 par Anne Deirmendjian : peintures, toitures en fausses tuiles plastique. Inv. 12-24



Maquette de four rotatif dans son état premier et après restauration

- Maquette de l'usine à chaux de Saint-Alban. Bois, polystyrène, matière plastique. Représentation de l'usine avec carrière, les 2 fours, fosses à extinction, bâtiment de blutage, réserve de charbon... Réalisation par Anne Deirmendjian et Y. Esquieu, 2009. *Voir annexe 3.*



### Tableau représentant une partie de l'usine de Lafarge.

- Tableau. Huile sur toile. Représente l'usine de Lafarge vue vers le nord avec la route, à droite la chapelle et le hall d'extinction. Quelques personnages. En bas à droite, date "1909". Inv. 13-1. *Voir annexe 4.*

### Éléments provenant de l'usine à chaux de Saint-Alban :



- Bloc de terre cuite réfractaire provenant d'un four de la cimenterie de Saint-Alban à Viviers. 51 x 37 x 18,5 cm. Sur une face, marque : A. VALABREGUE / BOLLENE. Inv. 96-84.

-- Bloc de terre cuite réfractaire en forme de claveau d'arc. 41 x 30 cm ; ép.: 12 cm. Sur une face, marque dans un cartouche : BERGER [...] & FILS / BOLLENE VAUCLUSE. Inv. 03-30.

- Claveau d'arc. Terre cuite. L.: 21,5 cm. l.: de 10 à 20 cm. Ep.: 6,5 cm.. Inv. 08-25-1.

- Brique réfractaire. 23 x 15 x 12,5 cm. Sur une face : lettre V. Inv. 08-25-3.

### Éléments provenant de l'usine à chaux des Hellys :

L'usine à chaux des Hellys, comportant deux fours à chaux, a été exploitée par Larmande après la fermeture de l'usine de Saint-Alban, suite à son rachat par Lafarge. Sa structure est de type archaïque, ce qui contraste avec l'aspect bien plus moderne de l'usine de Saint-Alban plus ancienne. Ce sont actuellement des ruines envahies par la végétation.



– Briques réfractaires réalisées par la fabrique Valuy à



Bollène. Proviennent des fours de Hellys à Viviers. Toutes sauf une sont fragmentaires. Sur le dessus : cartouche rectangulaire lobé sur les petits côtés, en creux, avec marque du fabricant. L'exemplaire complet montre que l'un des petits côtés est plus court que le côté opposé, ce qui montre que ces briques étaient disposées à l'horizontale de façon rayonnante ; le petit côté montre des traces de chauffe. La fabrique Valuy a été créée en 1894.

- Fragment. l. : 9,2 cm ; L. fgt : 13,2 cm ; ép. : 5,8 cm. Marque : « A. VALU [...] / BOLLENE VAUCL [...] ». Inv. 15-7-1

- Fragment. l. : 10 cm ; L. fgt : 16 cm ; ép. : 5,7 cm. Marque : « [...] ALUY [...] / BOLLENE VAUCLUSE ». A droite, petit cartouche avec la lettre « A ». Inv. 15-7-2

- Fragment. l. : 10 cm ; L. fgt : 11,5 cm ; ép. : 6 cm. Marque : « [...] LUY [...] / [...] E VAUCLUSE ». A droite, petit cartouche avec la lettre « A ». Inv. 15-7-3

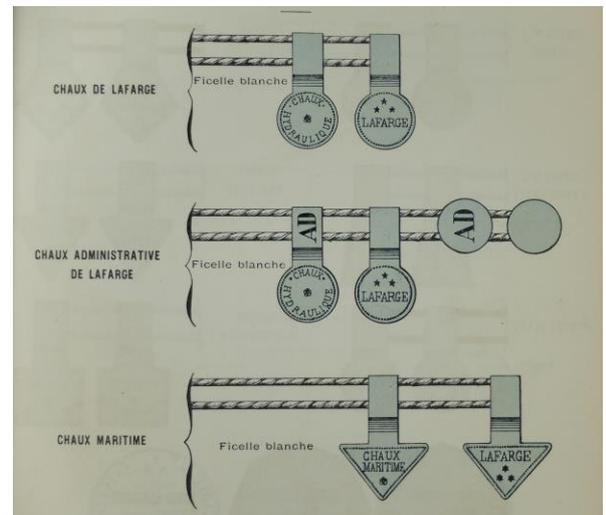
- Brique, seul exemplaire complet. 22 x 9 à 11 cm ; ép. 5,7 cm. Marque « A. VALUY / BOLLÈNE VAUCLUSE ». Inv. 15-7-4

- Fragments briques vitrifiées. Env. 19 x 11 x 11 cm. Inv. 03-29-1

- Fragments. l.: 10,5 cm ; ép.: 5,5 cm.: Marque « A. VALUY / BOLLENE VAUCLUSE ». A côté du cartouche, lettre « A ». Inv. 03-29-2 à 4



## Annexe 1 : Plomb Lafarge



Il s'agit d'un objet de petites dimensions et, semble-t-il, assez rare aujourd'hui. Les sacs de jute destinés à transporter autrefois la chaux ou le ciment étaient fermés et marqués à l'aide d'un plomb moulé destiné à indiquer le contenu du sac et son origine. Le plomb en notre possession comporte un élément circulaire de 7 mm de diamètre et une attache rectangulaire qui porte la longueur de l'ensemble à 3 cm. Sur une face du disque figure l'inscription horizontale : « LAFARGE », avec au-dessus, 3 étoiles. Au revers, inscription circulaire : « CHAUX HYDRAULIQUE », avec une petite fleur au milieu. Sur l'attachen, on a les lettres : « SPL » sur une face, « DB » sur l'autre.

Sur les premières pages de l'ouvrage de Bied (le fondateur du laboratoire de Lafarge), publié en 1909, figurent les différents types de plombs. Le nôtre correspond à la chaux produite par l'usine de Viviers. Une ficelle passée dans l'attache rectangulaire devait aussi distinguer le type de production : pour nous une ficelle blanche.

On peut penser que ce plomb date du début du XXe siècle.

## ***Annexe 2 : Maquette de l'usine Lafarge en 1890***

La maquette au 1/200<sup>ème</sup> a été réalisée en 1890 par REGNARD frères, maquetristes, 59 rue Bayen à PARIS. Elle est en bois et plâtre peints. D'une emprise au sol de 5 m par 1.85, elle est constituée de trois éléments qui ne diffèrent en dimension que par la hauteur relative de la montagne SAINT-VICTOR à l'arrière-plan. Dans sa partie la plus haute, la maquette mesure 0.85 m, socle compris.

### **L'USINE LAFARGE EN 1890**

En 1890, Edouard PAVIN de LAFARGE décède à LYON à l'âge de 74 ans ; il a consacré plus d'un demi-siècle au développement de l'entreprise fondée avec son père Claude et son frère Léon en 1833. Que reste-t-il alors du petit four à chaux de 3m50 de LA FARGE, mis en fermage par les PAVIN au début du 19<sup>ème</sup> siècle ? Sans doute guère plus que les entailles faites dans la montagne Saint-Victor pour en extraire son calcaire réputé au-delà des mers pour sa grande pureté et sa capacité à produire une chaux de grande qualité. L'usine s'est en effet développée grâce à ses nombreux marchés internationaux, dont celui très souvent cité de la construction du Canal de Suez...

### **Que nous montre donc cette maquette ?**

Elle est organisée autour des **44 fours à chaux de 9 à 12 m de haut**, alignés en bordure de l'ancienne route impériale de Givors à Nîmes, et qui forment la colonne vertébrale du site, bloqué à l'ouest par le massif calcaire, et bordé à l'est par le Rhône – le vrai, celui d'avant sa domestication, mais qui a largement contribué au développement du site, puisque, en 1890, **le port Lafarge** était le second en trafic fluvial après le port de Lyon.

Xavier MALLET, peintre local, suite à une commande d'Edouard, nous a laissé une dizaine de tableaux datant de 1880 qui nous permettent de mieux comprendre le fonctionnement de l'usine. Sur l'un d'eux, nous voyons les chauffourniers alimentant les bouches des fours (ou **gueulards**) avec le calcaire arrivant sur des **wagonnets** du pied du front de taille de 40 à 80 m de haut. Sur le **carreau** de notre maquette, nous suivons les **rails** qui partent du front et arrivent devant les petits trous figurant sommairement les gueulards.

Les fours de 1890 sont identifiés en quatre batteries. Du nord au sud, nous trouvons les **fours Khroumirs** (A), les **fours de la Fusion** (B), les **fours du Grand Centre** (C), et tout au sud, les **fours Saint Joseph** (D) qui font face à la **Chapelle Saint-Victor** (H) consacrée en 1868, et dont la Vierge protectrice sera transférée en 1923 vers la nouvelle église.

Face aux fours Khroumirs, les **bureaux et le magasin général** (E) marque l'entrée nord du site, en arrivant du Teil par La Violette où fonctionne depuis 1887 un Laboratoire de Recherche. La cantine du personnel était également implantée dans la même zone. Entre les bureaux et l'église, le **hall de l'extinction** (F) que Xavier MALLET avait également fixé sur la toile, ainsi que **la bluterie** (G). Dans le hall d'extinction, on procède à l'arrosage des **crottes** de chaux extraites à la base du four par le **tireur**, à l'aide d'une grande tige métallique, le **ringard**, et transportées jusqu'au hall en wagonnets. Dans la bluterie, mécanisée depuis 1848, on procède à la séparation de la **fleur de chaux**, poudre fine née de la réaction violente entre la **chaux vive** et l'eau d'arrosage, d'avec le **grappier**, mélange de calcaire incuit et de surcuit. Au pied des fours, nous suivons sur la maquette le réseau des rails qui relie les différents ateliers entre eux.

Aux premiers temps de l'exploitation, le grappier était considéré comme un déchet, et stocké avec les **stériles** de carrière, quand il n'était pas récupéré par les ouvriers. Mais dans l'usine de 1890, le grappier est devenu un produit valorisable, en particulier dans le fameux **ciment de grappier** mis au point vers 1867. Il a donc son **magasin à grappier** (M) un peu plus au sud.



A l'arrière de l'église (H), se trouve la *sacherie* (I), où le *sac de jute* remplaçait les anciens *tonneaux* de bois, chaque technique ayant donné lieu à son époque à des métiers annexes (tonnellerie à Viviers au milieu du 19<sup>ème</sup>, couseuses de sac sur place et à La Violette ensuite).

Face à la vierge perché sur le clocher, on remarque, partant de la route et accédant au carreau, un *plan incliné* muni de rails pour monter le *charbon* nécessaire à la chauffe des fours, dans lesquels il sera introduit à l'aide de *couffins* à raison d'environ 150 kg par m<sup>3</sup> de calcaire.

Au sud des fours Saint-Joseph, marquant l'*entrée sud* du site en arrivant de Viviers, deux *bâtiments d'habitations* (N): celui qui deviendra plus tard la cité des Italiens, contre la muraille, et en face le dortoir des célibataires qui abrita de nombreux travailleurs descendus des plateaux. Dans l'alignement, près du pont enjambant la voie ferrée, *les écuries* (O) des chevaux travaillant en carrière.

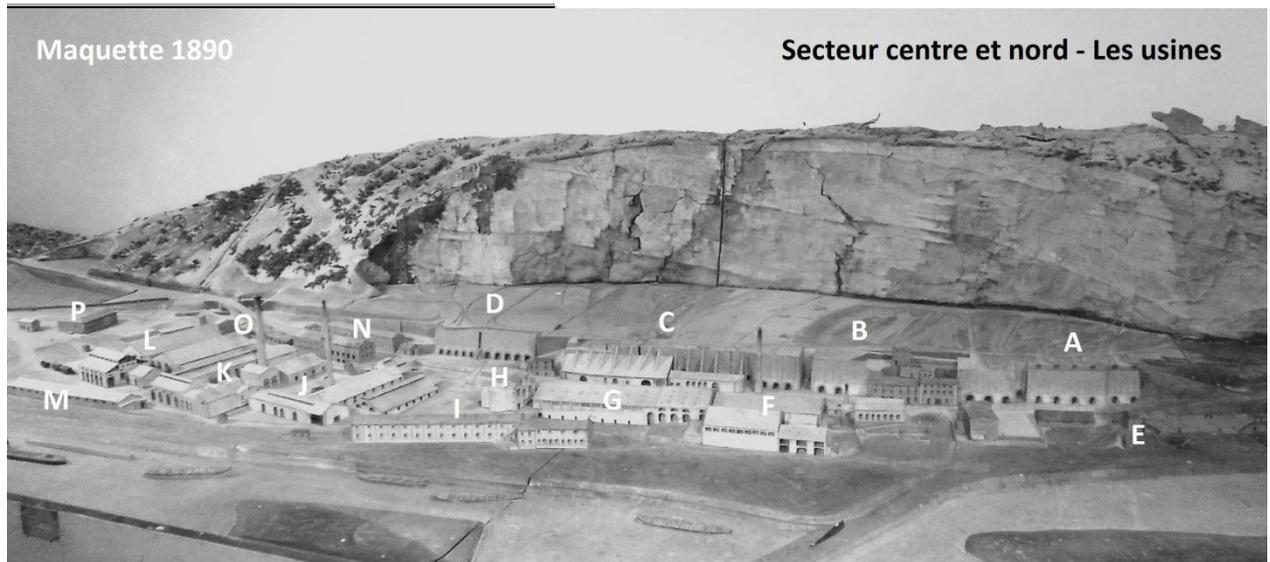
Entre ces bâtiments et le magasin à grappier se situent trois « usines » ayant emprunté leurs noms à la fratrie Lafarge : *l'usine Saint Joseph* (J), *l'usine Saint Edouard* (K) et *l'usine Saint Léon* (L). Dans ces trois usines on procède à des opérations analogues (extinction, blutage, valorisation du grappier...). Une petite *briqueterie* (P) complète l'équipement industriel du site, auquel il faut associer le petit *moulin à ciment* flottant sur le fleuve, tout au sud (non visible sur la photo en regard), face à *la Cité Blanche*.

Cette cité ouvrière de 32 logements, 190 m de long a été construite en 1880 avec ses *jardins ouvriers* qui la séparent de la voie ferrée passant sous les fours depuis 1880 et dont un embranchement privé structure le sud de l'usine.

Tout au bout de la cité, *l'école et son préau*, ainsi que *le presbytère*, complètent les bâtiments civils.

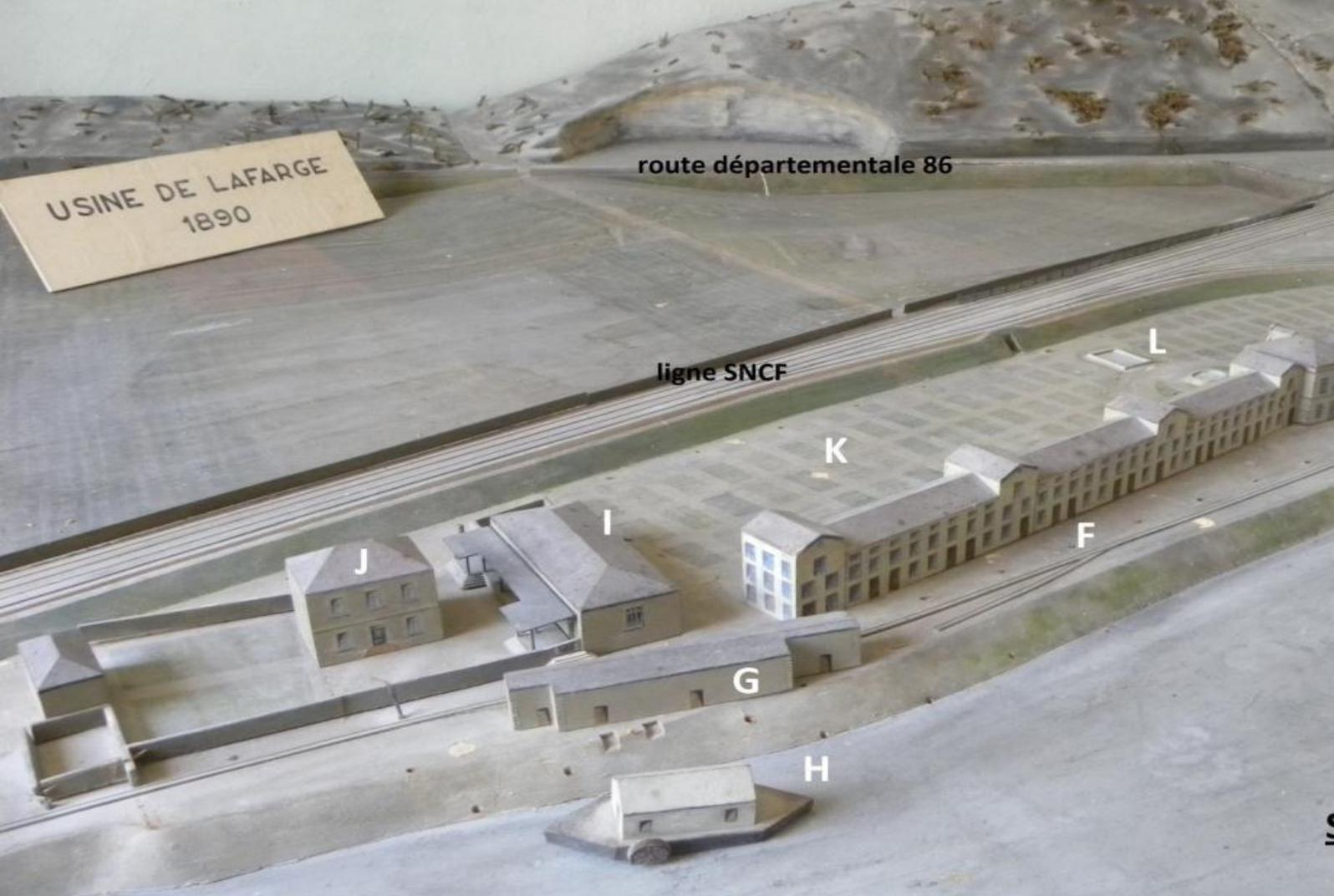
(NB : Le bâtiment qui nous abrite ne sera construit qu'en 1913, sur l'emplacement des jardins ouvriers de la Cité Blanche restants après la construction d'une nouvelle *sacherie* en 1910, les deux bâtiments enserrant encore aujourd'hui la nouvelle église consacrée en 1923 pour remplacer la chapelle Saint-Victor victime de la réorganisation des ateliers engagée à partir de 1908 sous le vocable « usine de la concentration »).

# Maquette Usine Lafarge de 1990 – Légende



- . A batterie des fours KHROUMIRS
- . B batterie des fours de la Fusion
- . C batterie des fours du Grand Centre (en appui, la menuiserie)
- . D batterie des fours Saint JOSEPH
- . E bureaux et magasin général (plus aux nord, les « cantines », premiers logements)
- . F bluterie
- . G hall d'extinction
- . H chapelle Saint VICTOR
- . I sacherie
- . J usine St JOSEPH
- . K usine St EDOUARD
- . L usine St LEON
- . M magasin à grappier
- . N logements des 2 côtés de la route + boulangerie coté Rhône <sup>[1]</sup>SEP (fours à gaz à partir de 1900 à la place de l'immeuble côté Rhône)
- . O écuries des chevaux de carrière (déplacées après 1900 pour fours à gaz)
- . P briqueterie ( ?)

dans chacune des 3 usines, extinction + bluterie



- 
- . A Hospice St JEAN
  - . B briqueterie ( ?)
  - . C local des pompes (plus tard, épicerie, boucherie, boulangerie un peu au-dessus)
  - . D cité Blanche – secteur Nord
  - . E cercle St LEON
  - . F cité Blanche – secteur Sud
  - . G logements
  - . H moulin à grappier « Lascombe »
  - . I école avec son préau
  - . J aumônerie
  - . K jardins ouvriers de la cité sud
  - . L bassin
  - . M jardins ouvriers nord
- (emplacement de la cité de 1913) (emplacement de la nouvelle chapelle en 1923)  
 (emplacement de la nouvelle sacherie en 1910)

### ***Annexe 3 : Fours à chaux de Saint-Alban à Viviers : maquette***

Il a existé plusieurs fours à chaux à Saint-Alban, hameau de Viviers situé sur la route qui mène à Aubenas. Le plus important, présenté ici, est une usine à chaux et ciments construite en 1878 pour Arsène Larmande. Tout comme plusieurs usines du secteur (dont l'usine du Lavezon, à Meysse), elle fut rachetée en 1887 par J. et A. Pavin de Lafarge qui en interrompirent l'activité. Dans le cas de Saint Alban, la construction resta même inachevée.

L'ensemble est imposant, construit de façon rationnelle, selon un schéma de production utilisé à Cruas par Valette-Viallard. Les différents bâtiments se succèdent de façon régulière le long de la pente, inscrits dans un rectangle dominé, en avant de la carrière, par les deux fours, l'un muni de sa cheminée, l'autre inachevé.

En contrebas, neuf fosses profondes étaient destinées à l'extinction de la chaux vive qui était arrosée d'eau avant d'être introduite dans ces fosses par des trappes. Elle devait y séjourner environ 15 jours. La chaux éteinte était extraite par des portes pratiquées dans le bas des fosses et transportée dans le corps de bâtiment situé plus bas pour y être tamisée (le blutage). Les incuits et surcuits, ou "grappier", qui étaient rejetés pouvaient être retraités, placés dans une nouvelle batterie de fosses et transformés en « ciment de grappier ». Le bâtiment le plus bas, largement ouvert, était consacré à la mise en sac et aux expéditions.

A droite du corps de construction, un plan incliné était destiné à monter le charbon jusqu'à la tête des fours.

Puisqu'elle n'a que très peu fonctionné, cette usine nous offre une structure



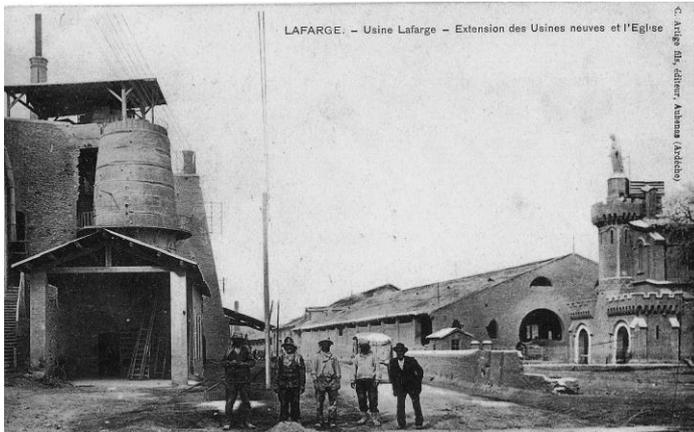
industrielle telle qu'on a pu la concevoir dans les années 1870 et parvenue jusqu'à nous sans transformations, au contraire des usines qui ont continué de fonctionner et ont été transformées au fur et à mesure des évolutions techniques, comme c'est le cas de la cimenterie Lafarge voisine, ou dans une moindre mesure de l'ex-usine Valette-Viallard à Cruas, exploitée aujourd'hui encore par Lafarge pour y produire de la chaux, comme à son origine.

## Annexe 4 : Tableau représentant une partie de l'usine de Lafarge

Cette huile sur toile porte en bas à droite la date « 1909 ». Le point de vue se situe sur la



route 86 en direction du nord. A droite se trouve d'abord l'ancienne chapelle. Elle a été consacrée le 8 décembre 1868 et fut démolie lors de la restructuration de l'usine vers 1920, remplacée par la nouvelle chapelle, implantée dans la cité ouvrière en 1922. De style néo-médiéval, avec un clocher en forme de tour fortifiée, elle est dominée par une statue de la Vierge qui a été réutilisée dans la nouvelle chapelle. Plusieurs cartes postales représentent aussi cette première chapelle.

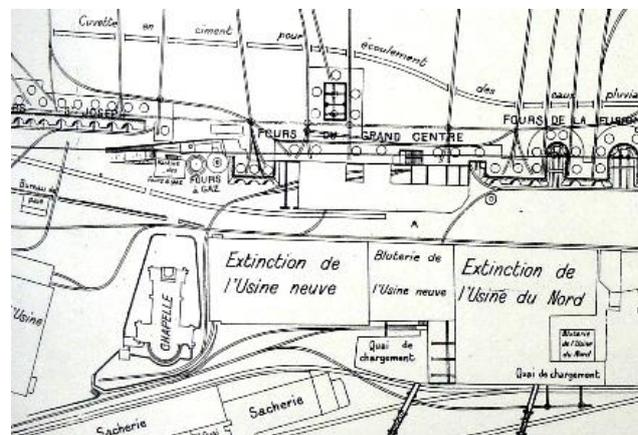


Vient ensuite sur la droite un grand bâtiment rectangulaire, largement ouvert vers le sud, que le plan de l'usine dressé en 1900 désigne comme « extinction de l'usine neuve », lieu où se faisait l'extinction de la chaux. Ce bâtiment semble être celui figuré de l'intérieur par le peintre Joseph-Xavier Mallet vers 1885. En arrière, on distingue une construction qui était, selon le plan de 1900, la « bluterie de l'usine neuve », c'est-à-dire le lieu où l'on

procédait au blutage ou tamisage de la chaux.

A gauche de la route, c'est l'alignement des fours dont on voit quelques cheminées. Les premiers sont les tout récents fours à gaz. L'édicule charpenté au premier plan est « l'entrée des fours à gaz ».

Cette vue est quasiment la même qui figure sur une carte postale de même époque. D'autres images, avec un petit décalage vers la gauche, nous montrent, sur l'arrière des fours, le plan incliné avec rails qui permettait de monter le charbon vers les gueulards.





## Témoignages de la vie ouvrière à la cité Lafarge

La direction de l'usine s'est vite préoccupée de fixer les ouvriers dans un cadre qui devait la satisfaire au plan moral : "ce que nous avons cherché aux usines de Lafarge (...), c'est un remède au mal, ce sont les moyens de combattre les idées fausses qui envahissent nos usines : idées anti-religieuses, et, par suite, idées d'indépendance absolue, idées d'envie, de jalousie, de haine, au moyen desquelles ces pauvres ouvriers ne voient plus dans le patron qu'un exploiteur de leurs sueurs" (Edouard Pavin de Lafarge, 1878). Au cours des premières années, l'embauche des ouvriers se faisait à proximité, mais souvent auprès de ceux qui passaient sur la route ou qui demeuraient assez loin et qui devaient loger et se nourrir dans les cabarets des environs. Le problème fut résolu dans un premier temps par la création d'une cantine et de dortoirs pour environ 250 ouvriers.

En 1880, Raphaël de Lafarge, fils de Léon, fit construire 32 logements familiaux accolés en une suite continue qui s'étendait sur plus de 190 m le long du Rhône, entre le fleuve et un boulevard-promenade planté de platanes, avec des aires de jeux de boules et de quilles.. Chaque famille disposait d'un rez-de-chaussée, d'un étage et d'un grenier. De loin en loin, des maisons plus hautes d'un étage et individualisées par un fronton correspondaient au logement de contremaîtres. Au milieu de l'alignement des maisons, le cercle Saint-Léon, bâtiment plus allongé, construit sur deux niveaux et précédé d'une pergola. Raphaël de Lafarge baptisa cette cité "cité Blanche" en souvenir de son épouse Blanche de Causans, décédée prématurément à l'âge de 35 ans en 1877.

En 1900, la cité Blanche logeait 75 ménages, ce qui devint rapidement insuffisant. La maison des Italiens", haute de deux étages, fut construite le long de la route, du côté des fours, avec un lavoir la jouxtant, d'autres logements en face. Surtout, en 1913, une seconde cité plus importante fut construite face à la première. Elle présente une façade à travées sur cinq niveaux. Des escaliers extérieurs permettent l'accès au premier étage. Le rez-de-chaussée était réservé à des locaux de rangement et aux caves pour abriter le matériel vinaire puisque tous les habitants disposaient d'un jardin, avec une vigne, et faisaient leur



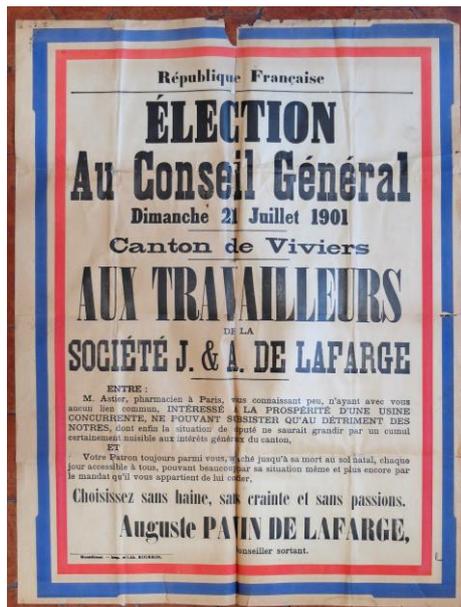
vin. Nous avons restitué en 2016 une telle cave. Nous présentons aussi une salle à manger et une cuisine dans la cité vers 1950.

La cité des Italiens fut détruite en 1956. La Cité Blanche est à l'abandon et menace ruine. Seule la cité de 1913 est encore en état.

Nous avons réuni une documentation, notamment photographique, sur la vie dans la cité : vie quotidienne, communions, distractions



## Catalogue :



- Affiche électorale d'Auguste Pavin de Lafarge pour les élections cantonales. 21 juillet 1901.

- Benne à vendange. Bois, planches clouées. Cornières de fer clouées aux angles supérieurs. 80 x 47 cm; h.; 43 cm. Inv. 11-16.



- Bouteille d'eau minérale. H.: 31 cm ; d.: 8,7 cm. Verre vert. Etiquette haute de 10,5 cm : "EAU MINERALE NATURELLE DE LABÉGUDE / BASSIN HYDROMINERAL DE VALS-LES-BAINS / SOURCE CLÉMENTINE ..." Inv. 11-2-5

- Bouteille d'eau minérale. H.: 31 cm ; d.: 8,7 cm. Verre vert. Etiquette haute de 10 cm : "EAU

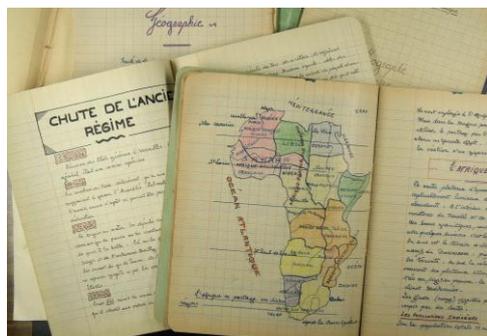
MINERALE NATURELLE / DE / VALS (médaillon avec portrait) / SOURCE: SAINT-PHILIPPE..." Inv. 11-2-6

- Cage à oiseaux. Bois et fer.. 60 x 64 cm ; h.: 107 cm Cage carrée avec toit pyramidal surmonté d'un épi prismatique. Structure en bois peint en vert, le reste en tiges de fer. Deux balançoires à l'intérieur. Une mangeoire extérieure sur toute la largeur à l'avant.. Inv. 11-2-10



- Cage à oiseaux. Bois et fer. 60 x 38 cm ; h. : 58 cm. En forme de maison. Toiture à 2 pans, l'un se prolongeant plus bas et se divisant en 2 parties, l'une laissant une lucarne qui donne sur un petit abreuvoir extérieur. Porte amovible sous un auvent. A l'intérieur, balançoire et autres accessoires pour les oiseaux. 2 supports découpés en volutes. Bois et fer. Inv. 16-26

- Cahier d'écolier. Couverture carton. 18 x 22 cm. Sur la première page : "BREYSSE M. 4e TECHNIQUE / TECHNOLOGIE / ANNÉE SCOLAIRE 1950-1951". Inv. 11-2-3



- Cahiers d'écolier appartenant à Teston Yves. Inv. 11-2-4

18 x 22 cm. Les uns avec mention "4e technique. Année scolaire 1949-50". Les autres : "3e technique. Année scolaire 1950-51". 6 cahiers sont couverts d'un papier bleu, 1 avec un papier marron, avec étiquette bordée de bleu portant le nom et la classe. Les autres sans couverture ni étiquette. 2-4-1 : "La chimie économique". 2-4-2 :

"Cahier de devoirs. Géométrie". 2-4-3 : "Composition française".-. 2-4-4 : "Histoire".

2-4-5 : "Exercices de mécanique". 2-4-6 : "Cahier technologie générale". 2-4-7 : "Orthographe, grammaire, vocabulaire". 2-4-8 : "Histoire". 2-4-9 : "Géographie". 2-4-10 : "Géographie humaine générale". 2-4-11 : "Géographie". 2-4-12 : "Cahier de cours de géométrie".



- Cornue de vendanges. D. : de 53 à 64 cm , h. : 41 cm. Fût de douelles de bois, circulaire en cercles de fer. Inv. 14-7-5

- Etiquette pour valise. Bois avec attache en fil de fer passant par un trou dans la planchette. 11 x 6 x 0,4 cm (planchette). Sur une face, à l'encre : « Plancher Edouard / à Lafarge / Ardèche ». Inv. 14-7-1

- Etiquettes pour valises. Inv. 10-16

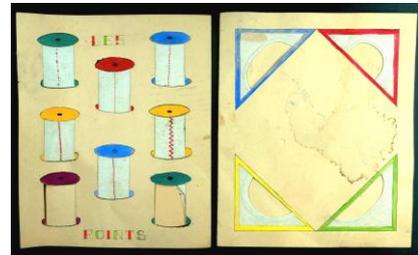
16-2 : Cuir. 10,5 x 4 cm. Avec attache munie d'une boucle. Etiquette protégée par du mica jaune. Sur l'étiquette, en lettres manuscrites : "PLANCHER / EDOUARD / CITÉ / LAFARGE / VIVIERS / ARDÈCHE". Inv. 10-16-2



16-3 : Bois. 11 x 6 cm. Avec trou pour l'attache. En lettres manuscrites à l'encre violette : "Mr Plancher E / Lafarge / Ardèche". Inv. 10-16-3

16-4 : Bois. 11 x 6 cm. Avec trou pour l'attache et attache en fil de fer. En lettres manuscrites : "PLANCHER E. / LAFARGE". Inscription peu lisible. Inv. 10-16-4

- Exercice d'école pour les points de couture (pour travaux manuels). Papier, tissu et fil. 29 x 24 cm. Feuille de papier fort repliée en deux, percée de 8 ouvertures avec dessin de bobines de fil. Tissus collés en arrière de ces ouvertures et fil médian autour duquel est agencé chaque type de point. Titre écrit en couleurs : « LES / POINTS ». Manque l'un des tissus. Inv. 14-7-3



- Exercice d'école pour les ourlets (pour travaux manuels). Papier, tissu et fil. 29 x 24 cm. Feuille de papier fort repliée en deux, Inv. 14-7-4

- Fouloir pour les raisins. Bois. L.: 1 m ; d.: de 3,5 (manche) à 9 cm. Inv. 11-4-1

- Galoches. Cuir, semelles de bois doublées de cuir, crochets pour lacets en fer. L. : 24 cm. Bout carré. A appartenu à la donatrice qui les utilisait pour aller en classe à l'école de Lafarge. Vers 1940. Don de Mme Brunel. Inv. 15-1



- Gamelles de pique-nique. Aluminium. Rectangulaires, angles arrondis Couvercle emboîté. Anse rectangulaire amovible, fixée sur les petits côtés. Système de fermeture formé d'une tige double amovible, fixée sur un grand côté du couvercle. Manque sur l'exemplaire 2. Ont été



utilisées pour casse-croûte sur le chantier de la carrière Lafarge par M. Feuillet. Inv. 14-2  
 - Insigne de l'Union sportive Lafarge. Métal émaillé. D.: 17 mm. Circulaire. Inscription circulaire : "UNION SPORTIVE" en lettres dorées sur fond noir. Un cadre rectangulaire débordant barre le cercle et porte l'inscription : "LAFARGE" en lettres dorées sur fond noir. Dans le cercle, au-dessous du rectangle, 3 étoiles dorées sur fond vert. Au revers, épingle de fixation. Inv.: 10-13.

- Jeton pour l'obtention de pain à la boulangerie de la cité. Cuivre. D.: 22 mm. Au milieu, dans une double couronne de grenetis, sur une face : "LAFARGE", sur l'autre : "PAIN". Inv. 12-6-1



- Lit d'enfant. Tiges de fer, fond en lattes de fer entrecroisées. 149 x 63 cm ; h.: 90 cm.

Sur les 4 parois les tiges recourbées forment des ondes et des volutes ; le dessin est différent d'un grand côté à l'autre. Les 2 grands côtés sont amovibles. 4 roues sous les pieds.

1ère moitié XXe s. Inv. 11-2-8

- Miroir de poche. Verre, support en plastique. 7 x 4 cm. Au revers, marque : « ... / A LA BELLE JARDINIÈRE / En face de la Gare de la Gare / LE THEIL ». La moitié du verre manque. Inv ; 14-7-2

- Moulin à café électrique ROTARY. H. : 15,8 cm. Réceptacle métallique carré peint en jaune 8,0 x 8,0 x 5,5 cm. Support contenant le moteur en matière plastique noir, de forme cylindrique élargie à la base, d. : 7,8 cm. Cordon d'alimentation en plastique, interrupteur poussoir en plastique blanc sur le bas.. Le fond est constitué d'une plaque métallique percée de trous d'aération du moteur. Inscriptions peintes en noir : le long bord : « BREVETE SGDG MARQUE & MODELE DEPOSES/ MADE IN FRANCE », en horizontal : « ROTARY » et en dessous la fiche technique : « TYPE



UNIV. A.P.C. N° 61351/ W 70 V 127 » Trois pieds. Manque le couvercle. Cassure au niveau de l'interrupteur. 1954. Inv. 14-7-8



- Porte-clés amicale football Lafarge. Métal. Médaille circulaire (d. : 3 cm) et chaînette. Avers : footballeur en action à droite. Revers : «AMICALE LAFARGE / SECTION FOOTBALL ». Inv. 15-15

- Poste de télévision. L.: 45 cm ; l.: 42 cm ; h.: 40 cm. Corps en métal brun-rouge à l'avant, jaune à l'arrière. Repose sur quatre pieds.



Deux boutons à mollette sous l'avant pour interrupteur et réglage de son. L'arrière du capot se soulève et abrite 5 boutons de réglage. Sur l'arrière, marque : " PHILIPS". Inv. 10-16-1

- Poussette pour poupée. Métal, carton, toile de plastique, boules en plastique. Traces de rouille, toile déchirée, manque 1 pneu, boules manquantes. Poussette pliante. Structure en

métal, 4 roues munies de pneus. A l'avant, tige avec boulier, boules de plastique, 2 subsistent. H.: 42 cm, l.: 30 cm, L.: 42 cm. Inv. 11-2-7



- Statuette de la Vierge. Porcelaine. H.: 21 cm ; l.: 9 cm. La Vierge, sur un socle, a les bras écartés vers l'avant. Robe blanche avec encolure, ceinture et étoiles dorées. Socle brisé et recollé. Inv. 11-2-1

- Valise. Carton façon cuir-crocodile marron. Angles renforcés par du cuir fixé par un clou à large tête. Intérieur doublé de papier à décor quadrillé. Poignée médiane en fer. Deux serrures à clé et une fermeture centrale à crochet. 59 x 37 x 21 cm. Vers 1940. Inv. 11-2-9



- Vaporisateur Fly-Tox. Tôle de fer, poignée en bois. L.: 35 cm ; l.: 8 cm ; d. vaporisateur : 4,5 cm. Vaporisateur cylindrique avec tige du piston et poignée; sur le corps : "FLY-TOX / NE PAS PULVERISER SUR LES PLANTES NI DIRECTEMENT SUR UNE FLAMME etc...". Réserve cylindrique avec orifice d'alimentation et bouchon ; "CONTENANCE / 1/4 DE LITRE ENVIRON / FLY-TOX".

Inv. 11-2-2