

6 - mobilier domestique

le chauffage

Annexe : Appareil de chauffage catalytique Therm'x



l'éclairage

l'eau

l'hygiène

la lessive

la cuisine

ustensiles et vaisselle pour cuisiner

Annexe : le potager

Annexe : moulin à café Rotary



enseignes vivaroises

mobilier : le fonds de dessins Heurtier

le carrelage

décors divers



le chauffage

Il faut distinguer les moyens de chauffage immeubles, meubles et les moyens individuels.

Moyens immeubles. Il s'agit des cheminées. Elles sont adossées ou intégrées, sur le milieu d'un mur ou en angle. Elles comportent un foyer, avec sole en général surélevée, un contrecœur qui peut être protégé par une plaque de cheminée en métal, un manteau, une hotte, un coffre qui peut être intégré ou extérieur, une souche au-dessus du toit. Les accessoires de la cheminée sont la plaque de cheminée les chenets, le trépied, le gril, la crémaillère, la servante, le soufflet, la pince...

Cheminée dans des maisons seigneuriales de Saint-Montan et Châteauneuf-du-Rhône



Une catégorie de poêles est immeuble. Il s'agit de constructions de maçonnerie, souvent munies de carreaux de faïence qui diffusent la chaleur. C'est un moyen de chauffage qui se diffuse vers la fin du Moyen Age, essentiellement en Europe centrale, jusqu'à l'est de la France.

Poêle en faïence. Eco-musée d'Alsace



Moyens meubles. Ils sont destinés, tout comme la cheminée, à chauffer une pièce ou à chauffer les aliments et ingrédients destinés à la cuisine. On distingue :

- **Le braséro ou brasier** : récipient de métal non fermé, rectangulaire ou circulaire posé sur le sol. Au XXe siècle ils sont alimentés par le gaz ou l'électricité.

- **le réchaud** : il se distingue du brasier par la présence d'un support pour la cuisson. Il a existé des petits réchauds à pétrole ou à alcool destinés à faire chauffer une petite quantité, par exemple de l'eau pour une tisane ou pour le rasage.

- **le poêle mobile en métal.** En fer puis en fonte. Il apparaît vers la fin du XIVe siècle. A bois ou à charbon, il comporte un foyer, éventuellement en matière réfractaire, avec une porte de foyer, souvent un regard en mica, un cendrier sous le foyer, avec une porte ou tiroir de cendrier, une grille

de décrochage avec tirette, sur le dessus une porte de chargement, et éventuellement un chauffe-marmite à rondelles et tampon, un couvercle mobile par-dessus tout, enfin un tuyau d'évacuation de la fumée. Le poêle peut être en position centrale, intégré ou appliqué contre un mur ; dans ce cas, il peut être plat comme la « Salamandre ».

Le poêle à calotte comporte sur le dessus un couvercle mobile qui constitue un petit four.

- **Le radiateur** : Appareil comportant un brûleur, d'abord à gaz, puis électrique.

- **La cuisinière** : meuble ou immeuble, maçonnée ou en métal, elle comprend une source de chaleur destinée à cuire les aliments. sur le dessus et dans un four. Elle fonctionne au bois, charbon, gaz ou électricité. La cuisinière à bois ou charbon comporte une plaque à rondelles et bouchon, un foyer avec porte, une grille de décrochage, un tiroir à cendres, autrefois un réservoir d'eau chaude et souvent une main courante, devant ou sur le côté pour sécher les torchons.

- **La chaudière à marmite mobile** : chaudière en fonte surmontée d'une marmite encastrée contenant de 50 à 100 litres d'eau. Peut servir soit pour chauffer l'eau de la lessive dans la buanderie, soit pour des aliments destinés au bétail (cochons).

Appareils de chauffage individuels. Il s'agit d'appareils destinés à un chauffage personnel très localisé : pour les pieds ou le lit : bouillotte, chauffe-pieds, brique, bassinoire, moine.

Réchauds et cuisinières, ainsi que certaines cheminées, seront catalogués au chapitre cuisine, la chaudière mobile au chapitre hygiène.



Catalogue :

Structures immeubles

- Parement de cheminée. Bois. Coupée en 2 parties au niveau du linteau. Bois. Linteau chantourné. Linteau et piédroits ornés en relief de cartouches et de motifs végétaux. H.: 1,22 m ; L.: 1,67 m. Provient d'une maison de la rue du Fournas à Viviers. XVIIe siècle. Inv. 94-32

- Eléments de placages de cheminées.

Plaques de calcaire de Ruoms, face extérieure polie. Origine régionale. Début XIXe siècle ? Les n° 1 à 10 appartiennent au même ensemble ; les n° 12 et 13 proviennent d'une autre cheminée ; l'appartenance du n° 11 est indéterminée. Inv. 02-12.

12-1 : Linteau. 186 x 17,5 cm ; ép. env. 4 cm. Le revers est brut. Décor de cartouches rectangulaires délimités par des canaux ; le cartouche médian est orné de losanges ; de part et d'autres, 2 cartouches sans décor ; aux extrémités panneaux de glyphes.



12-2 : Pilastre cannelé et rudenté. 80 x 14,5 cm ; ép. 3,5 cm. 2 tenons de fer sur la tranche inférieure pour fixation sur le socle. Revers scié, comme pour les éléments suivants de cette cheminée.

12-3 : Socle du pilastre 12-2. 20 x 15,5 cm ; ép. 3,5 cm.

12-4 : Élément du 2^e pilastre, cannelé et rudenté (brisé), partie haute. 50 x 14,8 cm ; ép. 3,5 cm.

12-5 : Élément du 2^e pilastre (brisé), partie médiane. 30 x 14,8 cm ; ép. 3,5 cm.

12-6 et 12-7 : Éléments du 2^e pilastre (brisé), partie basse. 14 x 14,8 cm ; ép. 3,5 cm. Avec tenons de fer pour fixation sur le socle.

12-8 : Socle du pilastre 12-5 à 12-7. 20 x 15,5 cm ; ép. 3,5 cm.

12-9 et 12-10 : Chapiteaux des pilastres. Profilés d'un bandeau chanfreiné sur 3 côtés. Le 4^e côté est brut. 17 x env. 6,5 cm ; ép. 3 cm.

12-11 : Élément de placage. Revers brut. 83 x 13,5 cm ; ép. 2,5 cm.

12-12 et 12-13 : Tablette de cheminée, brisée en deux éléments. Revers scié. 128 x 31,5 cm ; ép. 3 cm. 2 angles arrondis.



- Cheminée. Brèche marbrière. La tablette supérieure (164 x 39 cm) est moulurée d'un quart-de-rond et d'un cavet séparés par un filet. Le linteau est composé de deux bandes hautes de 13 et 15 cm, celle du dessus en surplomb par rapport à celle du dessous. Piédroits sur socles hauts de 14 cm et entaillés d'un cavet sur leur côté supérieur. H. piédroits : 1 m. En haut des piédroits, une console ornée d'un feuillage stylisé, surmontée d'une tablette ornée d'un bandeau entaillé d'un cavet. Une grande plaque foyère était posée en avant de la cheminée (182 x 43 cm). Certains éléments sont maintenus par des tenons de fer engagés dans des mortaises. Provient d'une maison de Bourg-Saint-Andéol (quai du Rhône). Première moitié XIX^e s. Cette cheminée a été brisée en plusieurs endroits lors de son démontage. Les éléments ont été recollés par nos soins. Quelques petits manques. Inv. 07-10

- Corbeau de cheminée avec départ du piédroit. Calcaire. Traitement des faces latérales à la bretture. Traitement de la moulure à la gradine. Moulure d'un tore à listel entre 2 gorges et 2 tores. H.: 41 cm ; l.: 31 cm ; ép.: 12,5 cm. Recueilli dans la maison de Lestrade à Viviers. XVI^e s.? Inv. 06-3

- Corbeau de cheminée. Calcaire. L.: 96 cm. l.: 16,5 cm ; h.: 31 cm.. Ce corbeau, fortement engagé dans le piédroit, encore en place, affecté de la même mouluration. Moulure sur la tranche : tore à listel avec de part et d'autre une modénature dissymétrique composée d'un petit tore et de cavets. Provient d'une maison de Châteauneuf-du-Rhône (rue du Portail), pièce du 1^{er} étage. XVI^e s. Inv. 05-13



- Deux corbeaux de cheminée. Calcaire. H. : 45 cm ; L. : 52 cm ; ép. : 18 cm. Forment un quart-de-rond avec départ de piédroit. Profilés d'un bandeau avec arêtes chanfreinées. Proviennent de Saint-Montan ? Inv. 97-70.



- Pierre de piédroit de cheminée. Calcaire. L.: 48 cm ; l.: 23 cm ; h.:



24 cm. Moulurée d'un tore, d'un filet, d'un canal, d'un bandeau et d'un second canal. Provient de Viviers, Grande-Rue, ancienne maison de Beaulieu. Inv. 05-30

- Garniture de cheminée. Fonte. Décor moulé. Provient d'une maison de Viviers. Fin XIXe s. Inv. 02-18



- Élément d'angle d'un poêle. Terre cuite. Email plombifère vert sombre. Décor moulé : fleurs sortant d'un vase entre deux oiseaux et les lettres « F/A ». Vers 1900-1930. Hongrie. Inv. 01-5.

- Carreaux de poêle. Céramique. Glaçure verte. Assez bon état malgré quelques épaufrures. Au revers, traces d'utilisation avec suie. Inv. 09-4.

4-1 : Angle de corniche. L.: 26 cm ; h.: 18 cm. Décor de palmettes et de canaux.

4-2 : 5 carreaux d'angle au profil en quart-de-rond, avec décor. Dont 2 carreaux d'extrémité et 3 avec extrémités destinées à s'emboîter. L.: 15 cm.

4-3 : 12 carreaux de façade. 6 carrés et 6 dont le carré est prolongé par une bande destinée à faire la jonction avec le carreau d'angle. 15 x 15 et 15 x 18 cm ; ép.: 7,5 cm. 4 carreaux ont un angle coupé. Décor à fleur centrale dans 1 carré sur pointe dans un carré.



- Fragment de frise provenant d'un poêle. Faïence. 29 x 17 cm. Décor d'un buste en médaillon (homme barbu), de motifs géométriques entrelacés, de palmettes, ruban enroulé... Bleu et jaune sur fond blanc. Fabrication incertaine : Italie du Nord, Nevers ? Début XVIIIe siècle ? Inv. 02-35



- Extracteur de fumée. Tôle de fer. H. : 58 cm. Base cylindrique (d. : 15 cm, h. : 16 cm). Sur un axe fixé sur la base par un U inversé, partie tournante analogue à une sorte de casque surmonté d'une crête triangulaire sur laquelle figurent les lettres « ALC » dans un cercle. Provient de la Maison des Chevaliers à Viviers. Inv. 16-14-1

- Seau à charbon. Tôle émaillée. H. : 48 cm ; d. fond : 24 cm. Ouverture en biais pour le versement du charbon. Poignée de plastique portant une marque de 2 R dos à dos. autour d'une tige amovible fixée de part et d'autre de la partie haute ; petite poignée de fer fixe dans le bas afin de faciliter le versement du charbon.. Provient de Viviers. Inv. 18-6-3

Appareils meubles



- Braséro. H. : 16 cm ; d. : 20 cm. Tôle émaillée et fer. Corps circulaire en tôle émaillée bleue, à l'intérieur et à l'extérieur. Ouverture latérale rectangulaire (8 x 4,2 cm) avec entourage de fer pour le maintien d'une plaque de mica (disparue). Sur le fond, 2 fentes sur des mamelons ovoïdes. Support constitué de 3 pieds en fer en S, rattachés à un cercle de fer qui supporte le corps. Très mauvais état, corrosion. Provient de la partie sud de la Maison des Chevaliers à Viviers. Inv. 16-14-2

- Poêle Godin. H.: 82 cm. d.: 35 cm. Circulaire. Sur le devant, inscription : « AE MON GODIN ». Sur la plaque de dessus : « NOUVEAU DESSUS DE FOYER A BOIS. ANCNE MAISON GODIN 122 BIS A GUISE / N° 2122 2222.2242 / GUISE (AISNE) / ». Inv. 98-4.



- Poêle Mirus. 49 x 29 cm ; h.: 54 cm. Fonte émaillée. Rectangulaire. Bleu-vert. Face avant, de haut en bas : frise ornée de grappes de raisins, 3 regards rectangulaires fermés par des plaques de mica, inscription "MIRUS". Couvercle amovible sur deux charnières, ajouré selon un motif en étoile à 4 branches autour d'un ovale. Provient d'Ardèche. Inv. 11-19



Poêle à bois. Fonte émaillée bleue et fer. Rectangulaire. 53 x 27 cm, h. : 46 cm. Couvercle amovible sur charnières ; décor de stries séparant 3 rangs de 5 petites ouvertures rectangulaires. Sous le couvercle, la plaque est percé d'un cercle de 14 cm de diamètre, avec disque de fermeture, pour chauffage de casseroles. Façade

ornée de stries verticales, avec marque « DN » dans un cor de chasse. En haut à droite, tirette de décrochage. Sur la face de droite, porte d'alimentation sur 2 charnières, 27 x 18 cm. Avec poignée de fermeture rotative. Au revers de la porte : « 624 DE DIETRICH Ci / NIEDER BRONN / FERMEZ LA PORTE ». En bas de cette face, tirette de décrochage. A l'arrière, trou pour le tuyau d'évacuation. Vers 1930. Inv. 19-6



- Poêle Salamandre. H.: 82 cm. d.: 35 cm. Sur le dessus, inscription « LA SALAMANDRE ». En haut, poignée en faïence blanche maintenue en avant par 2 supports ; à droite et à gauche, décor argenté. Porte dont le haut est un arc ; divisée en 8 panneaux remplis par du mica ; en haut, décor argenté avec salamandre.. En bas, tiroir de décendrage avec poignée en faïence blanche à la perpendiculaire. A l'intérieur, grille de décendrage qui pivote sur un axe. En bas, avancée pour éviter la retombée de cendres. Vers 1900. Inv. 98-5.



- Poêle. 30 x 20 cm ; h.: 62 cm. Carré. Emailé bleu. Sur la plaque de dessus : « FAURE / BEVIN ».

- Poêle. 49 x 29 cm ; h.: 48 cm. Rectangulaire. Emailé bleu. Dessus ajouré et faces ornés de motifs de style extrême oriental. Sur la plaque de dessus : « F.P.&F. sous une couronne / 254 / M ». Vers 1930. Inv.

98-7.



Poêle. Carré à pans coupés. Fonte. Vert et noir. 32 x 32 cm ; h.: 67 cm. Sur le couvercle : motifs floraux. Provient de l'ancien bâtiment de la maîtrise à Viviers. Inv. 03-44

- Poêle à bois. Circulaire, sur 3 pieds (un pied manque ainsi que le couvercle).

Pieds en fonte, corps en fer. H.: 51 cm ; d.: 23,5 cm. A l'arrière, ouverture circulaire pour le tuyau. A l'avant, porte amovible sur charnière avec poignée pour l'alimentation. En bas, tiroir avec poignée pour la cendre. A l'intérieur, grille. Traces de couleur bleue sur les pieds. Provient de Viviers. Inv.: 10-23



- Plaque de fonte ajourée provenant d'un décor de poêle (petit côté). 24 x 29 cm. Décor de fleurs et de végétaux entrelacés de style "art nouveau". Début XXe siècle. Inv. 93-22



- Poêle carré. Fonte émaillée noire. Corps : 35 x 23 cm ; couvercle : 48 x 35 cm ; h. : 83 cm. Couvercle amovible sur 2 charnières ; décor d'une plaque de faïence avec décor de 3 bouquets de fleurs. Dessus avec 2 chauffe-marmites circulaires munis d'un tampon et d'une rondelle. Sous le couvercle, de faïence avec décor de 2 bouquets de fleurs. La porte du haut ouvre sur le foyer, celle de dessous sur le foyer, celle de dessous sur le cendrier. En bas, tiroir du cendrier.- en tôle de fer, avec poignée verticale. Le poêle repose sur 4 pieds. Sur la face de droite, poignée de la tirette de la grille de décendrage. Inv. 17-9-1



- Poêle carré. Fonte émaillée marron. 34 x 32 cm ; h. : 58 cm. Au-dessus, couvercle amovible sur charnières, ajouré de 25 ouvertures rectangulaires, avec poignée chromée horizontale. Sous le couvercle, porte de chargement sur charnières. En façade, porte sur charnières verticales, avec poignée rotative chromée, donnant accès au tiroir du cendrier. Sur la face de droite, poignée de la tirette de la grille de décendrage. Inv. 17-9-2



- Radiateur à gaz. Fer et métal recouvert d'émail bleu (qui ne subsiste que partiellement). Radiateur à gaz. Fer et métal recouvert d'émail bleu (qui ne subsiste que partiellement). Sur un côté : MARQUE DEPOSEE / RADIATEUR / Lauron / ALLUMAGE / FABRICATION / FRANÇAISE. 35 x 13 x 34, 5 cm. Inv. 97-60.

- Radiateur électrique Calor. Pied circulaire en métal jaune, d.: 18,5 cm. Réflecteur circulaire pivotant en métal, d.; 28 cm. Résistance au centre du réflecteur avec inscription "Calor". Fil avec prise en porcelaine. Vers 1950-1960. Provient d'une maison de Viviers. Inv. 02-1.



- Radiateur électrique. Résistance au centre d'un réflecteur circulaire en cuivre. Celui-ci est relié au pied par deux bandes de fer recourbées. Pied circulaire. En haut, poignée de porcelaine. Le fil et la prise d'origine ont été remplacés par un fil à gaine de plastique et une prise en plastique blanc. H.: 39,5 cm. d.: 27 cm. Inv.: 08-13-7.

- 10-4 : Radiateur électrique Calor. Fer, métal, tissu, Bakélite... Réflecteur circulaire amovible sur pied formé d'une tige de fer recourbée. Au centre du réflecteur, résistance protégée par une grille de tiges de fer avec, au-dessus, une plaque circulaire portant l'inscription : "CALOR / K00 / 120 v. 800 W." A l'arrière, fil d'alimentation gainé de tissu branché avec une prise en bakélite. Sur le réflecteur est vissée une petite poignée en bakélite. D.: 29 cm ; h.: 39 cm. Provient de Lyon. Vers 1960. Inv.: 10-4



- Radiateur (Appareil de chauffage catalytique) Therm'x. Réserve à pétrole, cylindrique, diamètre 30 cm, h.: 9 cm. Poignées horizontales le long du réservoir, 11 cm. Orifice de remplissage sur le dessus, d.: 2,3 cm. Au dessus, un tronc de cône évasé vers le haut, hauteur

7 cm, relie le réservoir et la surface où a lieu la combustion. A l'intérieur une mèche cylindrique verticale en amiante, d.: 23 cm, alimente par contact la surface – foyer. La surface – foyer est une plaque d'amiante circulaire, d. 29 cm, horizontale légèrement convexe, soutenue par 8 rayons incorporés à l'amiante. Une toile métallique Emery est sur le dessus. Un dispositif au centre permet de lever ou baisser la mèche. La plaque est maintenue sur le tronc de cône par un cercle de serrage tenu par 6 vis – écrous. L'écrou, de hauteur 1cm est de section hexagonale de 1 cm. Le trou fileté est décentré par rapport à l'axe de l'écrou, ce qui permet un meilleur serrage du joint d'amiante par rotation de l'écrou une fois que la vis est déjà engagée. Pour l'allumage, résistance électrique (110 V) circulaire logée dans un couvercle d'aluminium que l'on pose sur la surface-foyer. Il est percé d'une ouverture circulaire (d. 7 cm) en son centre. Gaine de protection cylindrique prenant appui sur le cercle de serrage, avec 2 poignées sphériques, diamètre 2,5 cm



environ. H.: 20 cm. La surface latérale est percée de trous de 1,7 cm de diamètre. Dessus plein, avec un tronc conique à l'intérieur.. Couvercle en aluminium avec bouton-poignée au milieu. Fabriqué par la Société Lyonnaise des réchauds catalytiques. Brevet déposé par L. Lumière et J. Herck. Vers 1940. Provient de St-Thomé. Inv. 14-9
Voir annexe.



- Radiateur électrique. Tôle de fer. L.: 48 cm ; l.: 14 cm ; h.: 31 cm. Sur l'avant, marque "CALOR". Sur le dessous, étiquette : "CALOR N° 62-11 / 2000 W. 220 V 50 HZ / Made in France". Grille sur l'avant et le dessus. Bouton interrupteur et réglage circulaire sur le dessus. Fil d'alimentation

avec prise de terre. Vers 1970. Inv. 12-17

Radiateur électrique Tornado. Base circulaire sous laquelle est fixée l'étiquette avec l'indication : « TORNADO France / 220 V 2000 W 50 HS / n° 3 ». La résistance est recouverte par un cône en fer ajouré orange, fixé à la base par les 3 pieds en métal chromé. En haut, bouton rotatif de réglage en plastique, avec au milieu la marque : « TORNADO ». Vers 1970. Inv. 15-11

- Petit réchaud à alcool. Tôle de fer, cuivre, verre. 2 parties qui ne semblent pas aller ensemble à l'origine.

Partie inférieure avec réservoir et mèche. D. : 8,3 cm ; h. : 9 cm (sans la mèche). Réservoir circulaire en fer, h. : 3,2 cm. Sur le haut, support de mèche circulaire en cuivre (d. : 4,5 cm) puis plat (l. : 3 cm) sur lequel se greffe le bouton de réglage de la mèche. Mèche plate.

Partie supérieure destinée à être emboîtée sur la partie basse. Corps cylindrique en tôle (h. : 9,8 cm, d. : 8,5 cm), prolongé par 3 pieds (H. : 6 cm). Sur le cylindre s'ouvre un petit regard en verre (brisé, d. : 2,5 cm). Sur le fond s'ouvre une fente destinée à laisser passer le support de mèche plat de la partie inférieure. Partie destinée à supporter le récipient. Inv. 16-23-2

- Petit réchaud à pétrole. Tôle de fer. Circulaire. D. : 13,5 cm. Le réservoir est alimenté en haut par un trou où l'on introduit la mèche. Celle-ci est protégée par un élément circulaire amovible sur charnière et couvert d'un bouchon à vis en cuivre. Au-dessus du réservoir, 4 supports pour le récipient, amovibles sur charnière.

Réservoir prolongé par une poignée de bois (L. : 15 cm), très détériorée. Inv. 91-14

- Réchaud à alcool. Métal émaillé bleu. Rectangulaire avec angles coupés. Deux feux avec grilles de fer. Deux réservoirs à alcool en cuivre. 59 x 28 x 20 cm. Sur le dessus, marque "MF" dans une couronne et "MANUFACTURE D'ARMES ET CYCLES DE ST ETIENNE". Provient de la Drôme.. Inv. 99-59



Les réchauds à gaz sont inventoriés au chapitre « Cuisine ».

Appareils de chauffage individuels

- Bassinoire-moine. Récipient circulaire en cuivre, avec, en remplacement d'un couvercle, deux arcs de fer disposés en croix. Manche de bois orné de moulures, engagé dans un manchon cylindrique fixé au récipient par 3 rivets. L.: 92



croix.
en fer
cm.

D. récipient : 25 cm. H.: 18 cm. Provient d'Ardèche.
Inv. 10-29-1

- Bouillotte. Cuivre et fer. Panse cannelée. XIXe siècle. Inv. 91-7.

- Bouillotte. Tôle galvanisée et cuivre. H.: 29 cm ; d.: 9 cm. Provient du couvent Saint-Roch de Viviers. Inv. 01-24.



- Bouillotte. Fer peint en vert. Au milieu supérieur, bouchon avec anneau de préhension en cuivre. Forme ovale. 28 x 21 cm, h. 12 cm. Provient d'Ardèche. Provient du Teil. Inv. 11-11

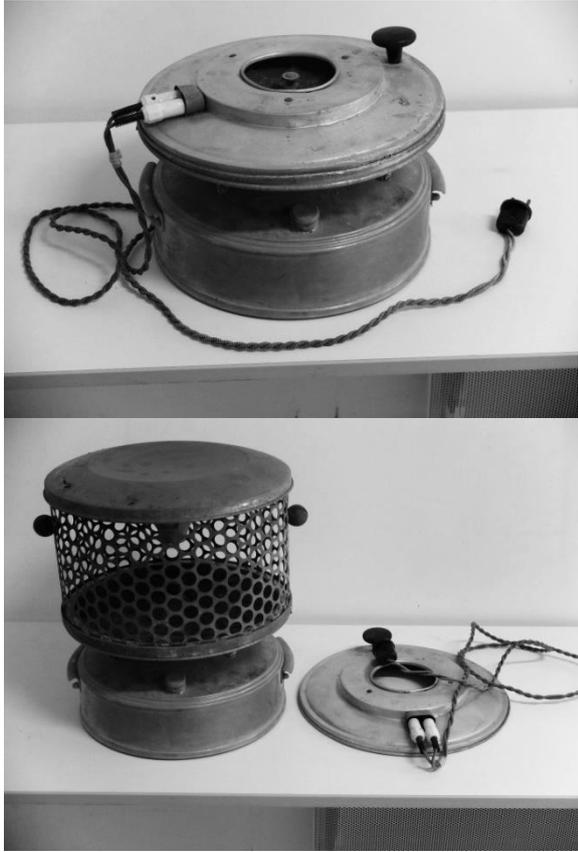
- Brique à chauffer. Terre cuite vernissée. 23,5 x 13,5 x 3,5 cm. Sur les deux faces, inscription : CHAUFFEUSE. Inv. 98-12.



- Chauffe-pieds. Métal émaillé vert-turquoise, poignée en bois. 24 x 17 x 11 cm. Provence. Inv. 99-23.

Annexe

Appareil de chauffage catalytique Therm'x.



Cet appareil complexe, comporte une réserve à pétrole, cylindrique haute de 9 cm, avec orifice de remplissage sur le dessus. Par-dessus, un tronc de cône évasé vers le haut, haut de 7 cm, relie le réservoir et la surface où a lieu la combustion. A l'intérieur une mèche cylindrique verticale en amiante alimente par contact la surface-foyer, plaque d'amiante circulaire de 29 cm de diamètre, légèrement convexe, soutenue par 8 rayons incorporés à l'amiante. Une toile métallique Emery est sur le dessus. Un dispositif au centre permet de lever ou baisser la mèche.

L'allumage s'effectue à l'aide une résistance électrique (110 V) circulaire logée dans un couvercle d'aluminium que l'on pose sur la surface-foyer. Il est percé d'une ouverture circulaire en son centre. La température d'inflammation (point d'éclair) du kérosène est d'environ 50°C. Lorsque la combustion est commencée on retire le dispositif à l'aide d'une poignée de matière plastique fixée à la périphérie.

La combustion étant établie, on place une gaine de protection autour des flammes, un cylindre manipulé grâce à 2 poignées sphériques. Cette gaine, à la surface percée de trous, est haute de 20 cm. Le dessus est plein, avec un tronc conique à l'intérieur pour ramener l'eau de condensation au centre du foyer.

Pour éteindre on pose sur le foyer un couvercle

en aluminium manipulé par un bouton-poignée au milieu du couvercle.

Une publicité indique que ce radiateur est « sans flamme, sans fumée, sans odeur ni dégagement de gaz nocifs ». Il a été breveté par L.

Lumière et J. Herck. Il était fabriqué par la Société Lyonnaise des réchauds catalytiques.

Sans feu Sans flamme Sans fumée

Chauffage Domestique

APPAREIL N° 42
Avec dispositif de mise en activité rapide
(Modèle adopté par la C^o des Chemins de Fer P.-L.-M.)

Cet appareil, absolument sans odeur, est spécialement recommandé pour le chauffage des pièces de dimensions moyennes, telles que chambres, bureaux, cabinets de consultation, etc.

Il est destiné plutôt à un emploi permanent pendant la saison froide qu'à une utilisation de quelques heures par jour.

Entièrement nickelé dans tous. Pour des applications industrielles spéciales, il peut être livré avec mise en activité par l'électricité (110-220 V.). Les spécifier à la commande. Tous les éléments sont interchangeables.

CARACTÉRISTIQUES

Consommation horaire	60 gr. environ
Capacité totale	2,5 litres
Hauteur	0,25
Diamètre	0,30
Poids (à vide)	3 k. 200
Cette moyen à chauffer	20 m. cubes
Nombre de calories par heure	700 environ

Il convient de soustraire cet appareil aux violentes courants d'air latéraux, par exemple au moyen d'un paravent; il faut également le placer de façon à ce que de petites volutes ne puissent pas couler direct avec le tissu catalytique, se heurter comme le ferait en touchant au feu à rassembler. A cet effet, nous pouvons fournir deux modèles de gaines protectrices dont l'emploi est très conseillé. Ces gaines sont livrées avec poignées-crochets spéciaux articulés.

Cet appareil peut faire l'objet d'un essai par cette postal 10 kilogs.

GAINÉ N° 80
En tôle acier lustrée, sans embou, ornée, couvercle, pieds et poignées nickelés.

GAINÉ LUXE N° 82
En cuivre feu (meille de cuivre avec entrelacs bleu clair-bleu sombre ou turquoise-noir).

Hauteur	0,65
Diamètre	0,35
Poids	4 kilogs.

Sécurité Propreté Economie

Tof68

www.delcampe.net

Chaudières Sans Odeur Sans gaz nocifs

Therm'x

CHAUFFAGE A L'ESSENCE PAR CATALYSE

Les Appareils de Chauffage **Therm'x**

...utilisent le combustible devenu le moins dangereux de tous

L'ESSENCE TOURISME
quand, par catalyse, il fournit intégralement ses calories.

L'action catalytique de platine produit la combinaison des hydrocarbures de l'essence avec l'oxygène de l'air. Cette combinaison s'opère :

SANS FLAMME : Donc aucun danger d'incendie ou d'explosion ;
SANS FUMÉE : Donc propreté absolue ;
SANS ODEUR NI DÉGAGEMENT DE GAZ NOCIFS : Donc aucun danger d'intoxication.

Les appareils THERM'X sont essentiellement portatifs, ne demandent aucun réglage, ne nécessitent aucune surveillance, ne sont reliés à aucune canalisation.

PAR COMBUSTION OXYDANTE, on obtient à haute température (1500° environ), une partie des calories qui peut fournir l'énergie.

PAR COMBUSTION CATALYTIQUE, on obtient à basse température (550° environ), la totalité des calories que peut fournir l'essence ; donc rendement maximum et ÉCONOMIE.

De l'essence répandue sur un appareil catalytique en fonctionnement se s'évapore par :

BREVETS L. LUMIÈRE ET J. HERCK

SOCIÉTÉ LYONNAISE DES RÉCHAUDS CATALYTIQUES
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 750.000 FRANCS

9^{me}, Route des Soldats, LYON-ST-CLAIR (Rhône)
MARQUE DÉPOSÉE 1928 & 1931 TEL. - LYON-BUSARD 15-08

ière Propreté Economie

Tof68

www.delcampe.net

l'éclairage

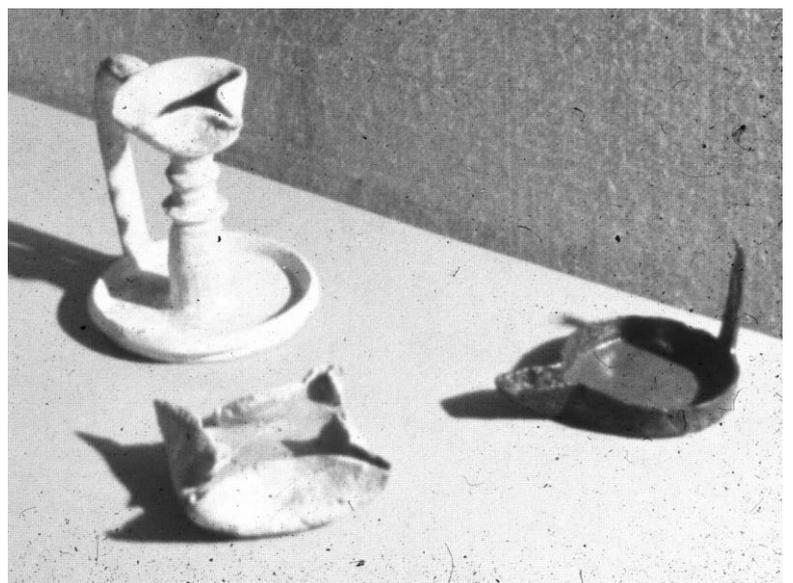
Les fouilles de Viviers n'ont livré que de rares fragments de lampes à huile antiques. Une lampe du haut Moyen Age a été retrouvée, aucune lampe médiévale ou moderne. Les ustensiles d'éclairage les plus anciens en notre possession ne sont pas très vieux, surtout une lampe à pétrole et des bougeoirs provenant du couvent Saint-Roch.

Nous possédons un panel important d'accessoires liés à l'électricité. On voit la succession des interrupteurs, longtemps circulaires puis quadrangulaires, d'abord avec corps en porcelaine, couvercle vissé d'abord en porcelaine puis en cuivre ou en aluminium, enfin en bakélite, puis la



totalité en bakélite. Interrupteur et prise étaient indépendants mais souvent montés l'un au-dessus de l'autre, fixés sur une même planchette de bois (les appartements de la cité Lafarge nous en ont donné bien des exemples). Il faudra sans doute mettre au rang du patrimoine les ampoules baïonnette à incandescence.

Chandeliers et lampes à huile médiévaux



Catalogue

Ustensiles d'éclairage non électriques

- Lampe à huile. Fer. L.: 12 cm ; l.: 9,5 cm ; h. avec suspension : 32 cm. Corps circulaire, pincé pour le bec. Le réservoir est recouvert sur toute la longueur par une tôle munie d'une ouverture amovible. A l'arrière, support vertical terminé en L inversé au bout duquel s'articule une tige de suspension terminée par un crochet. Provient de la Drôme. Inv. 10-24



- Bougeoir. Tôle émaillée, rouge moucheté de blanc. Pas d'émail sous la coupelle. Anneau de préhension riveté sur la coupelle. H.: 5 cm ; d.: 13,5 cm. Provient du couvent Saint-Roch de Viviers. Inv. 01-26.



- Bougeoir. Corps en tôle émaillée blanche, revers en cuivre. Pas d'émail sous la coupelle. Anneau de préhension soudé sur la coupelle. D.: 10,5 cm. Provient du couvent Saint-Roch de Viviers. Inv. 01-27.

- Lampe à pétrole. H.: 58 cm. Pied carré en fer étamé ou maillechort, poignée en corne, récipient en verre bleu décoré, parties en cuivre. Sur le verre de lampe, couronne gravée. Provient du couvent Saint-Roch de Viviers. Inv. 01-25.

Interrupteurs

- Interrupteur. Porcelaine, bouton en métal. D.: 5,6 cm. Vers 1940. Provient d'une ancienne ferme des environs de Viviers. Deux exemplaires. Inv. 00-59

- Interrupteur. Porcelaine, bouton rotatif en bois, support en bois. D.: 4,6 cm. Provient de la maison 24 rue du Château à Viviers. Vers 1930. Inv. 00-60.

- Interrupteur. Corps de porcelaine sur socle de bois. Bouton en buis. D. du corps en porcelaine : 5 cm. Provient de Viviers, maison de Lestrade. 2e quart XXe s. Inv. 06-5.

- Interrupteur. Porcelaine. Corps circulaire. Bouton rotatif en porcelaine. La périphérie du corps constitue un anneau de 1 cm de haut autour du bouton. Deux excroissances latérales percées d'un trou pour la fixation. D.: 4,7 cm. Inv. 07-20.



- Interrupteur. Circulaire. Corps en porcelaine, couvercle en bakélite fixé par une vis à proximité du bouton. Bouton-levier rectangulaire. D. : 4,5 cm ; h. : 4 cm. Fixé sur un châssis de bois circulaire (d. : 6,6 cm). Vers 1960. Provient de la cité Lafarge. Inv. 12-21-11

- Interrupteur. Porcelaine, bouton rotatif en porcelaine. D.: 5,5 cm. Provient de la maison 24 rue du Château à Viviers. Inv. 00-70.

- Interrupteur. Corps en porcelaine, Bouton en bois socle en bois. Vers 1930 ? Provient de la Maison des Chevaliers. Inv. 99-6.



- Interrupteur. Corps en porcelaine, couvercle et interrupteur en bakélite. D.: 5,2 cm. Provient d'une maison de Viviers. Inv. 01-33.



- Interrupteur. Corps en porcelaine, couvercle et interrupteur en bakélite ; avec bouton de fusible. D.: 5,5 cm. Provient d'une maison de Viviers. Inv. 01-34

- Interrupteur. Corps en porcelaine circulaire, bouton rotatif en bois sombre. D.: 5 cm. Première moitié XXe s. Provient de la maison 70, Grande-Rue à Viviers. Inv. 02-24-7.

- Interrupteur. Porcelaine, dessus et bouton en métal, support en bois. D.: 5,3 cm. Vers 1950. Provient de la maison 24 rue du Château à Viviers. Inv. 00-61.

- Interrupteur à 4 bornes. Porcelaine, dessus et bouton en cuivre. Inscription A 110 V. D.: 5,9 cm. Provient de l'ancien palais épiscopal. Vers 1935. 2 exemplaires. Inv. 00-62.



- Interrupteur. Porcelaine, dessus et bouton en métal. D.: 5 cm. Vers 1945-1950. Provient de l'ancien palais épiscopal. Inv. 00-63.

- Interrupteur. Porcelaine, dessus et bouton en métal. D.: 5 cm. Inscription 6/250 / SIE 44400/ LEGRAND. Vers 1945-

1950. Provient de l'ancien palais épiscopal. Inv. 00-64.

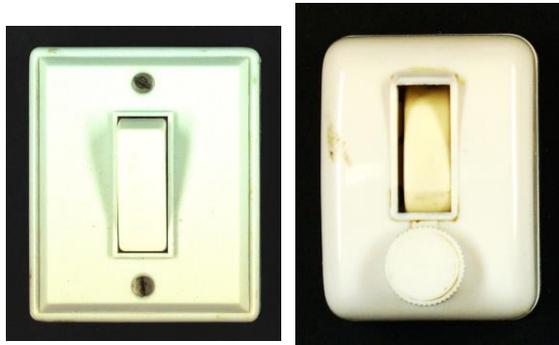
- Interrupteur. Circulaire. Corps en porcelaine, couvercle bakélite vissé sur le corps. Bouton levier. D.: 6 cm ; h.: 3 cm. Fixée sur le même châssis de bois que la prise précédente. Vers 1950. Provient de la cité Lafarge. Inv. 13-5-4

- Interrupteur. Circulaire. Corps en porcelaine, couvercle en bakélite fixé par une vis à proximité du bouton. Bouton-levier rectangulaire. D. : 4,5 cm ; h. : 4 cm. Fixé sur un châssis de bois circulaire (d. : 6,6 cm). Vers 1960. Provient de la cité Lafarge. Inv. 13-5-11

- Interrupteur. Circulaire. Corps en porcelaine, couvercle en bakélite vissé. Bouton-levier rectangulaire. D. : 4,5 cm ; h. : 4 cm. Très proche du 21-11, hormis la vis de fixation. Vers 1960. Provient de la cité Lafarge. Inv. 13-5-12

- Interrupteur Tembler. Bakélite. D.: 5,5 cm. Provient de l'ancien palais épiscopal. Inv. 00-56.

- Interrupteur. Circulaire. Bakélite marron foncé et cuivre. D.: 5,5 cm: h.: 4 cm. Couvercle vissé sur le corps. Bouton alternatif levier avec extrémité sphérique. Vers 1950. Provient de Lyon. Inv. 12-26-2



- Interrupteur encastré carré avec fusible, type Amboise. Porcelaine, dessus en bakélite et en métal, bouton en bakélite. 7,5 x 7,5 cm. Inscription LEGRAND. Vers 1965. Provient de l'ancien palais épiscopal. Inv. 00-65.

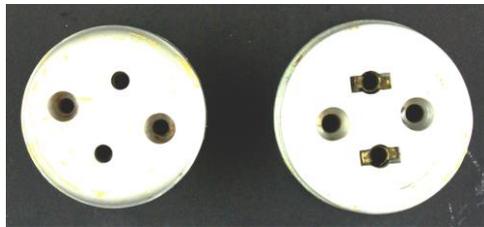
- Interrupteur. Rectangulaire avec angles arrondis, en disposition verticale. Matière plastique, cuivre. 6 x 4 x 2,8 cm. Le dessus affecte un profil courbe. Bouton rectangulaire sur pivot dans la partie supérieure.

Dessous, bouton-fusible vissé. C'est en dévissant ce fusible que l'on désolidarise le couvercle du corps. Vers 1970. Provient d'Aix-en-Provence. Inv. 12-19-1

- Interrupteur. Matière plastique. Rectangulaire. Couvercle fixé au corps par 2 vis. Bouton balancier. 6 x 4,8 x 2 cm. Vers 1970. Provient de la cité Lafarge. Inv. 12-21-1
- Interrupteur rectangulaire avec fusible. Bakélite. 5,2 x 6 cm. Vers 1970. Provient de l'ancien palais épiscopal. Inv. 00-66.
- Interrupteur de sonnette. Capot rectangulaire aux angles arrondis, en bakélite blanche. Bouton rectangulaire avec une cloche dessinée en rouge. 5,8 x 4,3 cm ; h.: 2,2 cm. Vers 1970. Inv. 10-15-1
- Interrupteur-poire en bakélite avec fil torsadé et boîte de centre en porcelaine. Bouton pous.



Prises



-
- Prise. Circulaire. Porcelaine. Corps en une seule pièce. 2 vis de fixation dans des dépressions en forme de lune. Même exemplaire que le 21-3. D.: 5 cm ; h.: 2,5 cm.. Vers 1940-1950. Inv. 12-21-7
- Prise. Circulaire. Porcelaine. Corps en une seule pièce. 2 vis de fixation et trous rectangulaires pour les fiches mâles dans une dépression circulaire qui occupe l'essentiel du dessus D.: 5 cm ; h.: 3 cm. Vers 1940-1950. 12-21-8
- Prise. Circulaire. Porcelaine. Corps en une seule pièce. 2 vis de fixation dans des dépressions en forme de lune. Même exemplaire que le 21-3. D.: 5 cm ; h.: 2,5 cm.. Vers 1940-1950. Provient de la cité Lafarge. Inv. 13-5-7
- Prise. Circulaire. Porcelaine. Corps en une seule pièce. 2 vis de fixation et trous rectangulaires pour les fiches mâles dans une dépression circulaire qui occupe l'essentiel du dessus D.: 5 cm ; h.: 3 cm. Vers 1940-1950. Provient de la cité Lafarge. Inv. 13-5-8
- Prise. Circulaire. Corps en porcelaine, cuivre. D.: 5 cm ; h.: 3 cm. Sur le dessus, partie centrale en léger relief avec les 2 trous pour la prise mâle et 2 trous pour vis de fixation. Sur la tranche, un trou pour passage du fil. Vers 1950. Provient de Lyon. Inv. 12-26-1
- Prise. Matière plastique. Rectangulaire. Couvercle fixé au corps par 2 vis. 6 x 4,8 x 2 cm. Même fabrication que le n° 13-5-1. Vers 1970. Provient de la cité Lafarge. Inv. 13-5-2



- Prise. Porcelaine. D.: 4,5 cm. Provient d'une maison de Viviers. Inv. 00-38.
- Prise. Porcelaine. D.: 5,4 cm. Profil avec tores et large gorge. Vers 1940. Provient d'une ancienne ferme des environs de Viviers. Inv. 00-58.
- Prise. Porcelaine. D.: 4,9 cm. Vers 1940. Provient d'une maison de Viviers. Inv. 01-32.

- Prise. Capot circulaire en bakélite blanche. Bouton d'interruption de circuit avec plomb vissable. D.: 5,5 cm ; h. : 3 cm. Vers 1970. Inv. 10-15-2
- Prise. Rectangulaire avec angles arrondis, en disposition verticale. Matière plastique, cuivre. 6 x 4 x 2,8 cm. Le dessus affecte un profil courbe. Les 2 trous pour



l'engagement de la prise mâle au milieu. Dessous, bouton-fusible vissé. C'est en dévissant ce fusible que l'on désolidarise le couvercle du corps. Vers 1970. Provient d'Aix-en-Provence. Inv. 12-19-2

- Prise. Rectangulaire, en disposition verticale. Matière plastique, cuivre. 6,1 x 5,2 x 2 cm. Dessus plat. Une vis dans le haut. Les 2 trous pour l'engagement de la prise mâle au milieu.. Dessous, bouton-fusible vissé. Il faut dévisser à la fois la vis et le fusible pour désolidariser le couvercle du corps. Vers 1980.

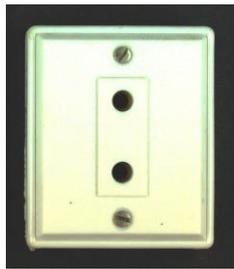


Provient d'Aix-en-Provence. Inv. 12-19-3
Prise rectangulaire. Bakélite. 5 x 6 cm. Vers 1980-1990 ? Provient de l'ancien palais épiscopal. Inv. 00-67.

- Prise. Rectangulaire, avec angles faiblement arrondis. Dessus plat. 6,7 x 5,8 x 2,9 cm. Matière plastique, cuivre. La partie centrale avec les 2 trous pour

l'engagement des fiches et la vis entre se trouve dans un creux circulaire adapté à des prises mâles de cette forme. Vers 1950. Inv. 12-19-4

- Prise. Rectangulaire, avec des pans en glacis dans les angles pour rejoindre la partie centrale circulaire fortement surélevée par rapport au niveau où se trouvent les 2 trous des fiches, le trou de la prise de terre et le trou pour une vis. Matière plastique, cuivre. 6 x 5 x 3,5 cm. Provient d'Aix-en-Provence. Inv. 12-19-5



- Prise. Matière plastique. Rectangulaire. Couvercle fixé au corps par 2 vis. 6 x 4,8 x 2 cm. Même fabrication que l'interrupteur 12-21-1. Vers 1970. Provient de la cité Lafarge. Inv. 12-21-2



- Prise pour prise mâle circulaire. Rectangulaire. Bakélite. 7 x 5,5 x 3 cm. Avec prise de terre. Au dos, mentions : "691" et "23". Vers 1970. Provient de Viviers. Inv. 11-22-2



- Prise mâle. Pour prolongateur ou appareil électrique. Corps circulaire en porcelaine. D. : 3,7 cm ; h. (sans les fiches) : 2 cm. Anneau supérieur au pourtour cranté. Sur le dessus, dépression périphérique dans laquelle sont 2 vis pour fixer les fiches. Au milieu, trou pour le fil. 2 fiches de cuivre. Vers 1940 ? Provient de Lyon. Inv. 14-4-1

Interrupteurs et prises groupés

Prise et interrupteur indépendants, montés sur un même support :



- Interrupteur. Circulaire. Corps en porcelaine, couvercle bakélite vissé sur le corps. Bouton levier. D.: 6 cm ; h.: 3 cm. Fixé sur le même châssis de bois que la prise suivante. Prise. Circulaire. Porcelaine. Corps en une seule pièce. 2 vis de fixation dans des dépressions en forme de lune. D.: 5 cm ; h.: 2,5 cm. Dimensions du châssis : 13 x 6 cm ; châssis rectangulaire avec 2 angles en arrondi. Vers 1940-1950. Provient de la cité Lafarge. Inv. 12-21_3/4

- Interrupteur. Circulaire. Corps en porcelaine, couvercle en métal argenté vissé sur le corps. Bouton levier. D.: 5,5 cm ; h.: 4 cm. Fixé sur le même châssis de bois que la prise suivante. (13,5 x 7 cm). Prise. Circulaire. Porcelaine. Corps en une seule pièce.

2 vis de fixation dans des dépressions en forme de lune. D.: 5 cm ; h.: 2,5 cm. Fixée sur le même châssis de bois que l'interrupteur précédant. Même exemplaire que le 21-3. Vers 1950. Inv. 12-21-5/6



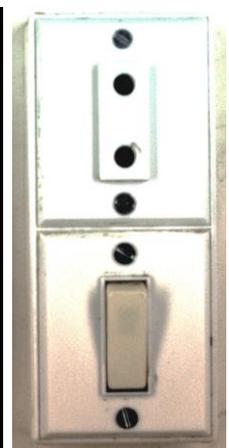
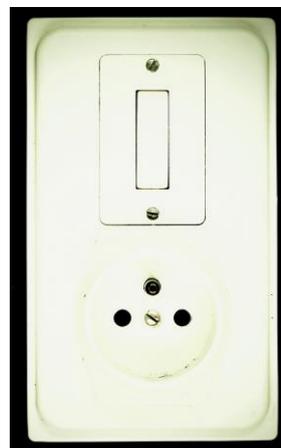
- Interrupteur. Circulaire. Corps en porcelaine, couvercle en métal argenté vissé sur le corps. Bouton levier. D.: 7 cm ; h.: 4 cm. Fixée sur un châssis de bois rectangulaire (13,5 x 7 cm) avec la prise suivante. Prise. Circulaire. Porcelaine. Corps en une seule pièce. 2 vis de fixation. D.: 5 cm ; h.: 2,5 cm. Fixée sur le même châssis de bois que l'interrupteur précédant. Vers 1950. Provient de la cité Lafarge. Inv. 13-5-9/10

- Interrupteur. Circulaire. Corps en porcelaine, couvercle en métal argenté vissé sur le corps. Bouton levier. D.: 5,5 cm ; h.: 4 cm. Fixée sur un châssis de bois rectangulaire (13,5 x 7 cm) avec la prise suivante. Prise. Circulaire. Porcelaine. Corps en une seule pièce. 2 vis de fixation dans des dépressions en forme de lune. D.: 5 cm ; h.: 2,5 cm. Même exemplaire que le 21-3. Vers 1950. Provient de la cité Lafarge. Inv. 13-5-5/6

Prise et interrupteur bloc

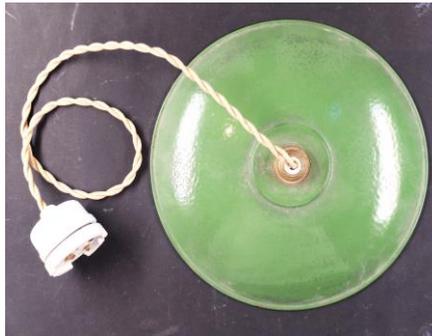
Bloc avec prise et interrupteur. Matière plastique et cuivre. Rectangulaire. 13,7 x 8,3 x 4,6 cm. Prise, avec prise de terre, entourée d'un guide cylindrique. Interrupteur balancier rectangulaire. 2 vis de part et d'autre de l'interrupteur et une vis dans la prise maintiennent la plaque de dessus au corps. Plaque de dessous partiellement détériorée. Vers 1980. Provient de la cité Lafarge. Inv. 15-8

- Bloc avec prise et interrupteur. Rectangulaire. Bakélite. 12 x 5,5 x 2,3 cm. Trous pour la fixation sur la plaque de dos. Vers 1970. Provient de Viviers. Inv. 11-22-1



Lampes

- Globe-suspension. Globe de verre translucide, d. : 24 cm. Ouverture circulaire dans le bas : d. : 13 cm. Accroche du globe par un élément circulaire en aluminium d'où pend l'ampoule. Fils torsadés engainés de tissu. Boule de réglage ovoïde en aluminium, en deux parties vissées par le milieu. Suspension par un élément circulaire en aluminium. Provient de la cité Lafarge. Vers 1960. Inv. 16-13



- Lampe avec abat-jour circulaire en métal émaillé de vert dessus, de blanc dessous, fils de tissu torsadés, boîte de centre en porcelaine, douille de cuivre. D. abat-jour : 23,5 cm ; d. boîte de centre : 5,7 cm. L. fil : 65 cm. Provient de l'ancien palais épiscopal de Viviers. 2 exemplaires. Inv. 00-68.

- Lampe avec abat-jour circulaire en verre opaque type opaline, fils de tissu torsadés, boule de réglage ovoïde en porcelaine (L. : 11 cm), deux poulies en porcelaine (d. : 4 cm). D. abat-jour : 22 cm. Vers 1950. Provient de Viviers. Inv. 99-5

Accessoires électriques divers

- Boîte de centre. Porcelaine. D.: 5,5 cm. Provient de l'ancien palais épiscopal. Inv. 00-57.

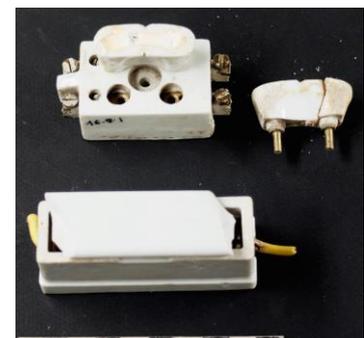
- Coupe-circuit "tabatière" à 2 fusibles. Porcelaine et cuivre. 5,7 x 3,8 x 3,2 cm. Provient de la Maison des Chevaliers à Viviers. Inv. 01-35.

- Coupe-circuit à 2 fusibles extérieurs. Porcelaine et cuivre. 6,3 x 4,5 cm. Provient d'une maison de Viviers, rue du Château. 1ère moitié XXe s. Inv. 04-17.

- Boîte à 1 fusible. Porcelaine et cuivre. 3 x 7 x 4 cm. Provient de Viviers. Inv. 02-31

- Coupe-circuit tabatière double. Porcelaine, cuivre. Support des portes-fusibles rectangulaire. 5x3 cm ; h. : 2,3 cm. 2 portes-fusibles de type pris emboîtés sur le dessus. Sur les petits côtés du corps, vis permettant la fixation des fils. Provient de la cité Lafarge. Inv. 16-8-1

- Coupe-circuit tabatière simple. Porcelaine, cuivre. Support du porte-fusible rectangulaire. 8x3 cm ; h. : 3 cm. Couvercle porte-fusible emboîté, avec vis pour la fixation du plomb. Pénétration des fils sur les deux petits côtés. Provient de la cité Lafarge. Inv. 16-8-2



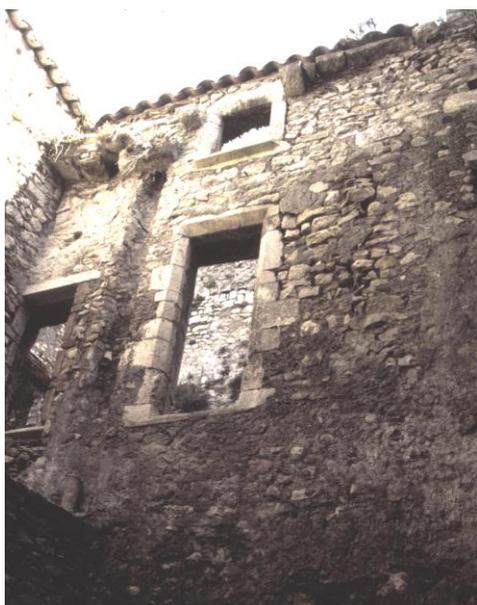


- Prolongateur. L. : 1,83 m. 2 fils torsadés gainés de tissu. Aux extrémités, prises mâle et femelle à 2 fiches en bakélite et cuivre. Vers 1940 ? Provient de Lyon. Inv. 14-4-2

l'eau

Les objets considérés ici sont ceux qui concernent l'amenée et l'évacuation de l'eau. D'autres objets sont répertoriés aux chapitres hygiène et cuisine.

Pour l'amenée de l'eau, les bourneaux sont des éléments de tuyaux en terre cuite, de forme tronconique, destinées à être emboîtés les uns dans les autres, soit pour amener l'eau d'une source, soit pour la conduire, verticalement, d'une toiture vers une citerne. Pour ce second cas, nous en avons observé à Viviers, avant destruction, dans la cour de la maison de la chapellenie « De Pretiosa », dans le quartier de la cathédrale.



Viviers, cour de la maison « De Pretiosa ». Système d'amenée d'eau. A gauche, négatif des bourneaux dans le mur. A droite, bourneaux encore conservés à proximité de la citerne.

- Fragment de bourneau en terre cuite avec marque dans un ovale :

NOUVÈNE FABCANT / DE / TUYAUX & CARREAUX / VERNIS / A BOLLENE (VAUCLUSE). L.: 30 cm. Fin XIXe s.? Provient de Saint-Montan). Inv. 01-1



- Bourneau. Manque l'extrémité la plus étroite. A l'autre extrémité est inséré le début du bourneau suivant. Terre cuite tournée. Glaçure plombifère à l'intérieur. L. de l'élément conservé : 35 cm ; d. de l'extrémité conservée : 10,6 cm. Recueilli près d'une source entre Valvignères et Alba. Inv. 04-3



- Bourneaux. 5 éléments. 1 : L.: 40 cm, d. ext.: de 7 à 10,5 cm. 2 (manque une extrémité) : L.: 30 cm, d. ext.: de 7,5 à 10,5 cm. 3 : l.: 40 cm, d. ext.: de 8 à 14 cm. ; à cet élément est lié au mortier l'extrémité des bourneaux emboîtés, avec mortier. Deux bourneaux aux extrémités cassées, avec liaison entre les deux au mortier ; L. totale : 67 cm.

XVIIIe ou XIXe s.? Proviennent d'une ferme de Saint-Bueil (Isère). Inv. 99-58



- 3 bourneaux. Terre cuite, intérieur glaçurée. Exemples incomplets, le plus incomplet recollé (4 fragments). L. : 55 cm, d. int. : 5 à 8 cm. Ext. strié en pas de vis à l'extrémité étroite, int. Strié à l'autre extrémité. Sur les 3, chiffre « 35 ». Sur l'un des exemplaires, ,estampille : «

[...] CANT / TUYAUX & CARREAUX / VERNIS / A BOLLENE (VAUCLUSE) ». Origine : remblai dans le jardin sud de la maison des Chevaliers à Viviers. Inv. 15-10

- Bourneau. Terre cuite, glaçure intérieure. L. : (état actuel incomplet) : 40 cm ; d. : de 6 à 9 cm. Petite extrémité avec filetage pour l'encastrement du bourneau suivant. Origine : remblai dans le jardin sud de la maison des Chevaliers à Viviers. Inv. 19-8-31



- Chéneau. Extrémité de chéneau. Zinc. 3 éléments soudés. L.: 37 cm ; diamètre tuyau : 6 cm. L'extrémité est traitée en tête d'animal (poisson ?). Inv. 04-5-2.



- Réceptacle d'eaux pluviales de forme évasée et galbée, avec départ d'un chéneau. 34 x 20 cm ; h.: 47,5 cm. Zinc. Provient de la façade d'une maison de Viviers, Grande-Rue. Inv. 99-90.

-

l'hygiène

Catalogue :

Baignoire. Tôle de fer. L.: 1,37 m ; l.: de 35 à 58 cm h.:env. 50 cm. Extrémités arrondies. Rétrécissement vers le pied. Sur le dessous : planches de bois (très détériorées). 2 poignées aux extrémités. Au bas de l'extrémité la plus étroite, robinet d'évacuation. Sur chacun des côtés, décor d'une grande croix de St-André en relief. Provient de la maison 24, rue du Château à Viviers. Inv.: 10-17



- Bidet. L. : 50 cm ; l. maxi : 35 cm ; h : 43 cm. Manque un fragment du rebord de la cuvette ; un autre fragment recollé. Cuvette en faïence, couvercle en acajou. Pyriforme. 4 pieds en fer réunis par 2 éléments horizontaux l'un à mi-hauteur, l'autre en haut soutenant la cuvette. Inv. 10-30

- Broc. Tôle émaillée. H. : 35 cm ; d. fond : 21 cm. Forme tronconique. Rebord évasé avec bec pincé. Email blanc avec décor de filets bleus. Provient du bâtiment de la maîtrise à Viviers. Inv. 99-94.



- Fontaine et bassin. Tôle émaillée gris vert, robinet amovible en cuivre, hauteur de la fontaine: 34 cm, largeur: 35 cm, largeur bassin: 39 cm. Inv. 02-50

- Porte-savon. Fer émaillé, extérieur blanc, intérieur bleu et doré. Forme de coquille. Trou pour l'accrochage. 15 x 9 cm ; h.: 11 cm. Provient de Viviers. Inv. 03-4-5.



- Pot de chambre en céramique. H.: 19 cm ; d. ouv.: 25 cm. Rebord à marli. Glaçure jaune sur engobe. XVIIIe siècle. Provence. Inv. 92-71.



- Pot de chambre. Nombreux fragments



recollés, lacunes importantes, surtout vers le fond. 1 anse. H.: 17 cm ; d. ouv.: 21,5 cm. Glaçure jaune partielle, intérieure et extérieure. Provient de Viviers. XIXe siècle. Inv. 02-10-1.

- Rebord de pot de chambre. Rebord déversé avec départ d'anse. Glaçure jaune partielle, intérieure et extérieure. L. fragment : 16,5 cm. Provient de Viviers. XVIIIe siècle ? Inv. 02-10-3.

- Pot de chambre. Tôle émaillée. Provient de Viviers. 1ère moitié XXe siècle ? Inv. 00-46.

- Pot de chambre. Pâte rose. Glaçure intérieure partielle jaune sur engobe, plombifère à l'extérieur. Panse presque verticale, large lèvre proche de l'horizontale. Anse cannelée verticale sous la lèvre. H.: 15,5 cm ; d. fond : 10 cm. Etat : forme complète. manque une grande partie de la panse et du fond à l'opposé de l'anse. Inv. 09-2-6

- Pot de chambre. Faïence. Panse verticale. Large lèvre horizontale. H.: 89 cm ; d. ouv.: 18,2 cm ; d. fond : 15,5 cm. Etat : 2 fragments, le plus grand comprenant la forme complète. Inv. 09-2-8



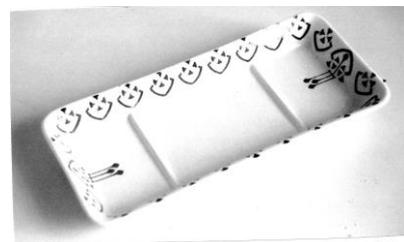
- Fond de pot (de chambre ?). Faïence. Panse globulaire ? Fond annulaire. D. fond : 11,5 cm. Etat : fond presque complet et départ de panse. Inv. 09-2-9

- Pot de chambre. Tôle émaillée. Blanc avec liséré bleu. H. : 10 cm ; d. ouv. : 20 cm ; d. fond : 10 cm. Bord déversé. Anse. Provient de Viviers, remblai de la Maison des Chevaliers. Inv. 19-8-24

- Seau hygiénique. Tôle émaillée bleue. Anse amovible en fer (manque la poignée médiane en bois). Couvercle avec bouton central. H.: 30 cm ; d. fond : 24,5 cm.. Provient de Viviers. Inv. 03-4-1.



- Service de toilette. Porcelaine. Sous chaque pièce marque : "TOILETTE ANVERS / / ET / MONTEREAU/ LABRADOR / EMAIL SANS PLOMB/ DEPOS E". Vers 1930.

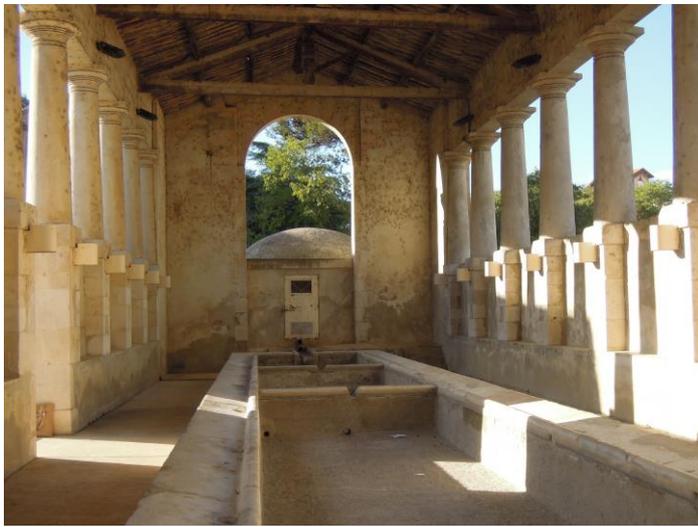


Provient de la région de Pierrelatte. Pot à eau. H.: 27 cm.; d. ouv.: 13 cm. Bassin. D.: 37,5 cm. Porte savon. 21 x 9,5 cm. Bol à raser. D. ouv.: 15 cm. Inv. 99-55-1 à 4.

- Seau hygiénique. Tôle émaillée bleue. Anse amovible en fer (manque la poignée médiane en bois). Couvercle avec bouton central. H.: 30 cm ; d. fond : 24,5 cm.. Provient de Viviers. Inv. 03-4-1.

la lessive

De façon traditionnelle, la lessive nécessitait de l'eau chaude que l'on versait d'abord sur le linge à laver mélangé au produit savonneux. Cela s'est d'abord fait dans une « bugadière », aménagement comportant une niche, au-dessus d'un évier, avec des feuillures dans les montants qui permettaient d'engager une plaque destinée à obturer la niche. ; dans celle-ci, on alternait couches de linge et de cendres puis on versait de l'eau bouillante par le haut. De beaux exemples de ce dispositif ont été observés à La Garde-Adhémar, Rochemaure, Saint-Montan. L'usage des lessiveuses en fer galvanisé a supplanté à la fin du XIXe siècle ce dispositif traditionnel. Une maison de Viviers avait conservé sa buanderie avec une grande lessiveuse adaptée à une chaudière, juxtaposée à un bassin de béton aux faces ornées d'un faux appareil de pierre ; nous



avons recueilli les éléments métalliques et les présentons à côté d'un bassin reconstitué. Certaines maisons possédaient ainsi leur bassin individuel pour la phase finale de la lessive consistant à battre le linge pour en extraire l'eau savonneuse. La plupart pratiquaient cette opération à l'extérieur, au bord d'une rivière, en utilisant parfois une caisse à laver, ou dans des lavoirs publics qui se sont multipliés au XIXe siècle. Viviers n'en conserve pas dans la ville même mais il en reste un au hameau des Hélys. Des



communes proches en montrent de beaux exemples : Donzère, La Garde-Adhémar, les Granges-Gontardes, Bourg-Saint-Andéol où il s'agit d'un lavoir monumental inspiré des temples grecs. A la cité Lafarge, les occupants des maisons individuelles de la cité Blanche avaient leur propre lavoir au fond de jardinets alignés le long du Rhône. Ceux de la cité de 1913 usaient de petits lavoirs collectifs aménagés à l'arrière de chaque bâtiment. On pouvait aussi se contenter de placer

une planche à laver dans un baquet.

Catalogue :

- Baquet à lessive ovale. Fer galvanisé. 2 poignées horizontales aux extrémités. 57 x 78 cm ; h.: 57 cm. Provient de Viviers. Inv. 03-4-2.



- Baquet à lessive circulaire. Tôle émaillée, blanc à l'intérieur, bleu à l'extérieur, avec dans le haut une bande en damier blanc et bleu. 2 poignées. D. ouv.: 42 cm ; d. fond : 29 cm ; h.: 16 cm. Provient de Viviers. Inv. 03-4-3



- Battoir à linge. Bois. 34 x 6,5 x 8 cm. Provence. Inv. 99-29.

- Battoir à linge. Bois. 32 x 10 x 6 cm. Vallée du Rhône. Inv. 99-30.

- Battoir à linge. Bois. 31 x 12,5 x 3,5 cm. Viviers. Inv. 03-6.

- Battoir à linge. Bois. Battoir plat, dessus à pans coupés. Manche cylindrique. L. : 28 cm. L. manche : 12 cm. L. : 9 cm. Provient de la cité Lafarge. Inv. 15-9-1



- Caisse à laver. Bois. 75 x 81 cm. Munie d'une marche pour les genoux, d'une poignée de préhension, d'une logette pour le savon. Drôme. Inv. 99-74.

- 2 lessiveuses en fer galvanisé. Deux poignées

latérales en fer, une poignée de couvercle en bois. 40 : H.: 45 cm ; d. couvercle : 42 cm. 1 : H.: 40 cm ; d. couvercle : 34 cm. Proviennent d'une maison de la place de la République à Viviers. Inv. 99-40 et 41.



- Lessiveuse et sa chaudière. Lessiveuse : tôle ; d. ouv.: 65 cm ; d. fond : 42 cm ; h.: 58 cm. 2 poignées à 16 cm du haut. Couvercle avec poignée de bois au centre. Chaudière dans laquelle s'emboîte la lessiveuse, avec 2 poignées latérales, une porte en avant, un tuyau conservé sur 1 m. à l'arrière. Fin XIXe siècle ? Provient de la maison Laurent, Grande-Rue. Cet ensemble était juxtaposé à un bassin en béton qui a été partiellement reconstitué en bois



peint par L. Jacob et C. de Trincaut. Inv. 99-97.



- Machine à laver à main, sphérique. Munie d'une manivelle. Aluminium. Vers 1950. Recueillie dans une maison de Viviers. Inv. 99-93.

- Machine à laver. H.: ; d.: cm. Cuve cylindrique en tôle émaillée avec 2 poignées de préhension horizontales. Un axe central est destiné à faire tourner le tambour.. Câble d'alimentation électrique dans le bas de la cuve. Sur le bas, marque : "MORS AP" et "MOTEUR UNIVERSEL MORS / 110 V 200 W". Tambour cylindrique amovible en tôle, percé de trous sur la périphérie, ouvert en haut.



Couvercle amovible en tôle, ouvert d'un trou en son centre pour s'engager sur l'axe de rotation. Vers 1950. Inv. 11-18. Voir annexe.

- Planche à laver. Bois. 98 x 32 à 42 cm. Echancreure dans la partie supérieure. Provient d'une ferme de Saint-Bueil (Isère). Inv. 99-75.

- Planche à laver. Bois. Rectangulaire, avec angles coupés de façon inégale aux 2 extrémités. Sur le dessus, 2 parties lisses séparées par une



partie incisée de 11 gorges séparant des bandes arrondies. Fentes aux 2 extrémités. 70 x 22 x 2,8 cm. Inv. 13-14-1



- Maquette du lavoir de Tourne à Bourg-St-Andéol, d'après le projet de 1846. 42 x 17 cm (sans le socle), h. : 12 cm. Bois, matière plastique pour la toiture. Réalisation Isabelle Di Marco, 1999. Commande de l'association. Inv. 16-21

La cuisine



La reconstitution d'une cuisine ardéchoise vers 1900 et d'une cuisine à la cité Lafarge vers 1950 permet de présenter des objets, pour l'essentiel ardéchois dans le premier cas, provenant tous de la cité dans le second cas.

Voir aussi la rubrique « Potager ».

Catalogue :

cheminée et équipement de cheminée



- Cheminée d'angle. Linteaux en bois assemblés à queue d'aronde ; L.: 1,73 et 0,90 m ; h.: 26 cm. Un corbeau en calcaire sur piédroit composé de deux pierres calcaires. Provient d'une maison de Saint-Montan. XVIIe s.? Inv. 97-69.

- Cheminée d'angle. Deux linteaux de bois assemblés en queue d'aronde. L.: 2,57 et 1,44 m ; h.: 39 cm. La partie supérieure du linteau est constituée par une corniche moulurée taillée dans un bois distinct de reste du linteau. Un piédroit en calcaire, situé à gauche de la cheminée, est formé de deux pierres hautes de 83,5 et 43 cm de haut,



supportant un corbeau long de 1,07 m, dont 47 cm engagés dans le mur. Le corbeau soutenait une tablette en quart-de-cercle haute de 13 cm, large de 44 cm. Marques de taille de gradine. Provient du premier étage d'une maison de Viviers, rue O'Farel, parcelle 234. XVIe ou XVIIe s.? (la photo la montre in situ). Inv. 99-46.

- Garniture de cheminée. Fonte. Décor moulé. Provient d'une maison de Viviers. Fin XIXe s. Inv. 02-18.



- Broche. Fer. Poignée de bois. L. : 68 cm. Tige de profil carré. S'y engage un

disque circulaire amovible (d. : 8 cm) percé de 6 trous autour du trou central. Poignée ovoïde (L. : 13 cm) avec virole de fer. Origine Viviers. Inv. 16-23-1

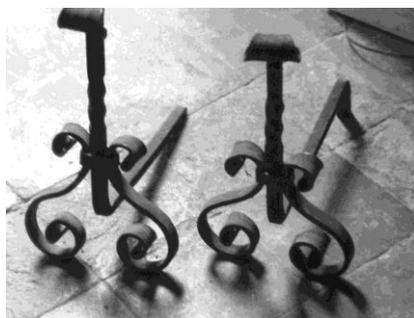


Viviers Inv. 15-4

- Crémaillère à chaîne. Fer. L. : 124 cm. 2 tiges à extrémité recourbée, anneau ou crochet double à l'autre extrémité. L. des tiges : 46 cm. Entre les tiges, 8 anneaux de 8 cm de diam, engagées les uns dans les autres et dans l'extrémité de tiges. Tous les éléments sont torsadés. Provient de



Usage de la crémaillère à chaîne.
La Brigue, chapelle N.-D.-des-Fontaines,
reniement de s. Pierre.



- 2 chenets de cheminée. Fer forgé. L.: 34 cm ; h.: 40 cm. Pied traité en 2 volutes. Haut torsadé. L'extrémité du support de l'un des 2 manque. Provient de Viviers. Inv. 10-6

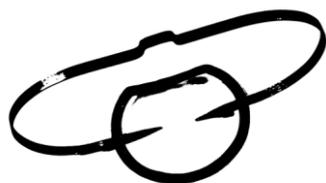
- Plaque de cheminée. 58 x 48 cm. Moulure sur le pourtour. Au milieu : un griffon. Provient d'une maison de Viviers. Inv. 05-23.



- Gril à manche. L.: 43 cm. Gril : 28 x 23 cm. Manche incliné avec trou de suspension à l'extrémité. Viviers.

Inv. 10-18-3

- Trépied à manche. Fer. D.: 20 cm ; h.: 16 cm. L. manche : 25 cm. Trou de suspension à l'extrémité du manche. L'un des pieds est fixé sous le milieu du manche. Viviers. Inv. 10-18-4



- Servante (ou porte-poêle ou chambrière) destinée à être accrochée à une crémaillère. Fer. L. : 46 cm ; l. : 13 cm ; h. : 29 cm. Partie horizontale partiellement circulaire, partiellement droite, destinée à maintenir la marmite. Fixée par des rivets à un grand anneau pour la suspension, avec au milieu de la partie supérieure un décrochement pour l'accrochage. Cet anneau se prolonge dans la partie horizontale par 2 éléments en pointe. Ardèche. Inv. 16-24



Ustensiles pour le chauffage



Bouilloire électrique CALOR. Petite bouilloire cylindrique en aluminium poli, d. : 11,7 cm, h. : 15,2 sans le couvercle, 16,4 cm en tout. Bec pincé à l'opposé de la poignée en matière plastique, ansée, verticale, de 13 cm, écartée de 3,2 cm du corps. Marque « CALOR » sur l'un des côtés. Prise électrique saillante de 3 cm dans le plan perpendiculaire au plan de la poignée et du bec. Couvercle en matière plastique noire, plat, avec un bouton de préhension de 2,5 cm, rebord de 1,5 cm. Gravé sur le fond : « 6 – 70 / CALOR/ CAT.N° 536 / 220V 600 W » Cordon d'alimentation : fils conducteurs protégés par une gaine en tissu, prise femelle de bakélite, 6 cm en tout, inscription sur une face « 10A / sigle CVF / 220 » , sur l'autre le sigle manque. Ressort pour éloigner le cordon du corps de la bouilloire, l'autre prise est ordinaire. Années 1950. Provient de la cité Lafarge. Inv. 14-7-9

éloigner le cordon du corps de la bouilloire, l'autre prise est ordinaire. Années 1950. Provient de la cité Lafarge. Inv. 14-7-9

- Chauffe-eau à gaz. H.: 45 cm ; l. : 21 cm ; ép. : 24 cm. Tôle émaillée blanche, fer, matière plastique. A l'avant, en bas : 4 boutons rotatifs en plastique, les 2 principaux pour produire l'écoulement d'eau chaude et froide. En haut, marque « SAUNIER-DUVAL / VESUGAZ ». Alimentation en gaz par un tuyau à l'arrière. Aérateur par-dessus. Sur un côté, étiquette ovale avec : « NF / GAZ ». Sur une étiquette ronde : « APPAREIL ADAPTÉ AU GAZ / (...) 39 – 39 – 39 / (...) FÉVRIER 1982 ». Provient d'une maison de Viviers, place de la République. Inv. 99-91.

- Réchaud à braises. Fonte et fer. L. : 35 cm ; h. : 33 cm. Corps de chauffe cylindrique ; h. : 17



cm ; sans grille ni cendrier. A l'avant, petite porte rectangulaire sur 2 charnières avec bouton (12 x 10 cm. Au-dessus de la porte, petit cartouche rectangulaire portant le chiffre « 8 ». Cette partie repose sur une plaque aux angles arrondis, qui déborde à l'avant par une plage de 23 x 13 cm sur laquelle est le chiffre « 8 ». La plaque repose sur 4 pieds hauts de 13 cm. Couvercle circulaire, avec poignée au milieu, décor de cercles concentriques et chiffre « 8 » ; d. : 23 cm. Le couvercle est destiné à étouffer le feu. La forme est celle d'un braséro ; nous le classons dans les réchauds en raison de la présence de 3 ergots disposés à l'intérieur, sans doute pour maintenir une grille. Début XXe s. ? Provient de Viviers.



Inv. 16-23-3

- Réchaud à alcool. Fonte émaillée verte, cuivre, fer. Sur le dessus, chiffre "155" en relief. 30 x 20 cm. Provient du couvent Saint-Roch de Viviers. Inv. 01-29.

- Réchaud à gaz. 56 x 30 cm. H. : 14 cm. Fonte émaillée, dessus gris et blanc. 2 feux. Celui de droite avec brûleur central et brûleur annulaire. Celui de gauche manque. 2 grilles de fer. Sur le dessus, au milieu, inscriptions : « 304 / M D (de part et d'autre d'un écusson) » et « Ets B & R ». En avant, tuyau d'amenée de gaz en métal avec 3 robinets à poignée rotative, un robinet pour le brûleur de gauche, 2



pour les brûleurs de droite. Vers 1950. Origine inconnue. Inv. 14-8

- Réchaud à gaz. 61 x 51 cm. H. : 14 cm. Fonte émaillée, dessus gris et blanc, corps blanc. 2 feux. Celui de droite avec brûleur central et brûleur annulaire.. 2 grilles de fer. Sur le dessus, au milieu, marque : « LILOR ». Sur le côté droit, prise pour emboîtement du tuyau d'alimentation. En avant, 3 boutons rotatifs noirs, un pour le brûleur de gauche, 2 pour les brûleurs de droite. Au milieu, petite plaque de métal vissée, avec l'inscription : « PRIMAGAZ » Manque une poignée de bouton. Vers 1950. Provient de la cité Lafarge. Inv. 14-7-10

L'évier

- Pierre d'évier. Trapézoïdale. 77 x 37 à 53 cm ; h.: 13 cm. Avec pierre indépendante pour tablette surélevée, disposée à droite de l'évier : 30 x 24 x 7 cm. L'ensemble a été peint en vert. Fin XIXe siècle ? La niche murale dans laquelle était l'évier et le placard placé sous la pierre d'évier ont été reconstitués en bois peint par L. Jacob et C. de Trincaut. Provient de Viviers, 28, rue du Château. Inv. 99-96.



Ustensiles et vaisselle pour cuisiner

Du XIIe au XVIIIe siècle

- Pichet ou pégau. - 97-2 : Terre cuite, pâte grise. Anse rubanée. Fond bombé. H.: 15,5 cm. d. ouv.: 11,5 cm. XIIe siècle. Trouvé en fouille sur le site de l'église Saint-Aule à Viviers, dans une sépulture en coffre de pierre.



Récipients en terre cuite glaçurée. Proviendraient de Saint-Flour. Faisaient partie d'un ensemble de plusieurs bols et plusieurs pots à anse ébréchés mais non brisés, ce qui semble indiquer une origine de fouille dans des sépultures, sans doute clandestine. XVIe siècle ?

- Bol à oreilles. Fond plat. Glaçure int. jaune, coulures à l'ex14 - bol 06-8-1.JPGtérieur. D. ouv.: 12,3 cm ; d. fond : 7,2 cm ; h.: 6 cm. Inv. 06-8-1



- Bol. Fond plat. Glaçure int. brune avec décor sommaire de bandes jaunes rayonnantes. D. ouv.: 13,2 cm ; d. fond : 8 cm ; h.: 6,2 cm. Inv. 06-8-2

- Pot à une anse. Rebord légèrement déversé. Anse cannelée à une cannelure prise sur le rebord. Fond légèrement bombé. Glaçure plombifère transparente partielle à l'intérieur, coulures à l'extérieur. D. ouv.: 10,3 cm ; d. fond : 7,8 cm ; d. panse : 14 cm ; h.: 12,5 cm. Inv. 06-8-3



- Poteries. Dernier quart XVIIIe s. Proviennent du remplissage du coussiège d'une fenêtre à demi-croisée située au 3e niveau de la maison de Montargue (rue Montargue) à Viviers. Pièces retrouvées lors de l'étude de cette maison en 2005, mêlées à des papiers divers et journaux d'époque révolutionnaire. Cette maison a été à ce moment celle de l'astronome Flaugergue.



- - Pot à réserve. Complet et intact. Pâte rose. Glaçure intérieure et dans la partie haute extérieure jaune. Panse ovoïde. Lèvre légèrement déversée. Fond plat. H.: 9 cm ; d. ouv.: 8,7 cm ; d. fond : 6,7 cm. Inv. 09-2-1

- - Pot à réserve. Pâte rose. Glaçure partielle intérieure jaune, extérieure brun-rouge, sauf dans le bas, avec décor de tiges végétales stylisées jaunes. Lèvre déversée. Fond plat. H.: 14,5 cm ; d. ouv.: 13 cm ; d. fond : 9,4 cm. Etat : brisé, recollé, des parties de panse restituées. Inv. 09-2-2



- - Pot à réserve. Pâte rose. Traces de glaçure intérieure jaune. Col en poulie, lèvre déversée. Fond

plat. H.: 15,8 cm ; d. ouv. : 16 cm ; d. fond : 11 cm. Etat : brisé, recollé. Inv. 09-2-3

- - Pot à réserve. Pâte rouge sombre. Glaçure intérieure et partielle extérieure verte. Une anse cannelée verticale prise sur la lèvre. Il devait exister une seconde anse symétrique. Fond plat. H.: 915,5cm ; d. fond : 10,6 cm. Etat : Manque une bonne partie de la panse à l'opposé de l'anse. Inv. 09-2-4

- - Assiette creuse à marli. Faïence. Estampille sur le dessous. Etat : fragment. L. du fragment : 21,5 cm. Inv. 09-2-5

- - Marmite ou pot à réserve. Pâte rose. Glaçure intérieure et extérieure jaune avec bande brune dans le bas. Une anse verticale cannelée sous la lèvre. Fond plat. D. fond : 12,4 cm. Inv. 09-2-7



- 2 fragments de rebord de cruche. Terre cuite à glaçure plombifère extérieure et intérieure. D. ouverture : env. 14 cm. Bec tubulaire souligné à son contact avec la panse par un cordon gaufré. Anse rubanée à décor gaufré. Cordons verticaux gaufrés. Fabrication languedocienne. XVIII-XIXe siècle ? Provient de Rochemaure. Inv. 99-76.

XIXe siècle et début XXe

Objets provenant d'une ferme de Viviers.

- Fer à gaufre. Fer. L.: 67 cm. Moule rectangulaire (18 x 10,5 cm) avec manche long de 42 cm, achevé par un anneau.



Support circulaire (d.:37 cm) avec ouverture rectangulaire (20 x 12,5 cm) pour l'insertion du moule, muni d'une anse semi-circulaire amovible. Inv. 10-18-1



- Gourde. Fer. Gourde plate : une face plate, l'autre arrondie. H.: 21 cm ; ép.: 5 cm. Sur les épaulements, 2 anneaux pour passer un cordon de suspension. Inv. 10-18-6

- Grilloir à café. Fer, manche en bois. L.: 52 cm. D. récipient : 14 cm. Récipient prolongé par un manche long de 38 cm terminé par une poignée de bois. Couvercle circulaire prolongé par un manche percé d'un trou qui permet de l'insérer sur une clef afin de le faire pivoter. Le récipient est en très mauvais état, oxydé, partiellement détruit, le manche de bois en partie disparu. Provient d'une ferme de Viviers. Inv. 10-18-7



- Poêle à frire. L.: 60 cm ; d.: 31 cm. Fer. Manche plat long de 31 cm, terminé par un trou pour la suspension. Inv.: 10-18-2

Poteries provenant des ruines d'une maison canoniale, Viviers, rue de Châteaueux.

- Ensemble de vaisselle de cuisine et de table en céramique provenant d'un dépotoir homogène, au sein d'une couche de destruction de maison rue de Châteaueux à Viviers. Milieu ou 3e tiers XIXe siècle, sauf mention contraire. Inv. 03-25.

- Rebord de bol. Pâte beige, glaçure plombifère partielle à l'extérieur, engobe blanc à l'intérieur. L. fragment : 7 cm. XVIe siècle. Inv. 02-10-2.

- Anse de marmite. Cannelée. L. fragment : 12 cm ; l.: 6 cm. XIVe siècle ? Inv. 02-10-4.

- Rebord de jatte avec anse cannelée attachée sous le rebord. Glaçure plombifère intérieure et extérieure. L. fragment : 9 cm ; l. anse : 3,5 cm. Inv. 02-10-5.

- Rebord de coupe. Céramique. Pâte beige. Glaçure intérieure jaune. L. fragment : 7,5 cm. Inv. 02-10-6.



- Marmite. Panse globulaire, 2 anses verticales sous la lèvre. Glaçure plombifère rouge-brun à l'intérieur. Traces de feu à l'extérieur sur tout le pourtour. 4 parties recollées. Manque un fragment de rebord et le fond. D. ouv.: 15,6

cm. Inv. 03-25-1

- Petite marmite. Panse globulaire, poignée de préhension tubulaire sur la panse ; bec pincé latéral. Glaçure plombifère brune à l'extérieur,



jaune à l'intérieur. Traces de feu sur le fond. Manque un fragment de rebord et de panse. D. ouv. : 12,8 cm ; d. fond : 8,5 cm ; h.: 13,5 cm. Inv. 03-25-2

- Petite marmite. Panse globulaire, col droit, poignée de préhension sur la panse ; deux anses cannelées verticales attachées sur la lèvre. Glaçure plombifère brune à l'extérieur, jaune à l'intérieur. Manquent le fond et la poignée. D. ouv.: 14,5 cm ; d. fond : 10 cm ; h.: 17 cm. Inv. 03-25-3

- : Petite marmite. Panse globulaire, col légèrement évasé, poignée de préhension sur la panse ; deux anses cannelées verticales attachées sur la lèvre. Glaçure plombifère brune à l'extérieur, jaune à l'intérieur. Traces de feu à l'opposé de la poignée. Manque une partie de la panse. D. - Fragment de marmite. Panse globulaire, col évasé, lèvre en bandeau. Glaçure plombifère brune à l'intérieur. Inv. 03-25-5

- 2 fragments de marmite. Panse globulaire, col évasé, lèvre triangulaire. Poignée tubulaire (manque l'extrémité) ; sur l'autre fragment, anse verticale cannelée attachée à la lèvre. Glaçure plombifère jaune foncé à l'intérieur et à l'extérieur. Inv. 03-25-6

- Fragment de petite marmite. Panse ovoïde peu marquée. Lèvre en bandeau. Anse cannelée sous la lèvre. Glaçure plombifère transparente à l'intérieur. Inv. 03-25-7

- Pot. Panse ovoïde, fond plat, lèvre déversée. Glaçure jaune à l'intérieur et à l'extérieur. D. fond : 9,5 cm ; h.: 17,5 cm. Manque une partie de panse et de rebord. Inv. 03-25-8

- 3 fragments (dont 2 recollés) de panse et de col de pot. Panse cylindrique ; lèvre en bandeau, col en poulie. Glaçure brun foncé à l'extérieur, jaune à l'intérieur. Inv. 03-25-9

- 2 fragments de cruche avec panse ovoïde (?) et lèvre triangulaire. Glaçure verte à l'extérieur, jaune à l'intérieur. Une anse provenant probablement de la même pièce : L.: 14 cm. Inv. 03-25-10

- Fragment de rebord d'un grand plat conique. Lèvre en bandeau, léger marli. Glaçure jaune, avec décor de fines bandes concentriques et motifs indéterminés verts à l'intérieur. Inv. 03-25-11

- Fragment de rebord de marmite. Anse rubanée sous la lèvre. Glaçure plombifère brune à l'intérieur. Traces de feu à l'extérieur. Inv. 03-25-10-12

- Petit plat à oreilles. Fond plat, rebord évasé, oreilles sur le rebord. Manquent une oreille et une partie du rebord. D. ouv.: 16 cm ; d. fond : 13,5 cm ; h.: 3 cm. Inv. 03-25-13

- Fragment de couvercle. Bouton de préhension. Glaçure extérieure brun clair mouchetée de brun foncé. Inv. 03-25-14

- Fragment de rebord et de panse de marmite. Panse globulaire, col légèrement évasé, rebord droit. Glaçure plombifère brune à l'extérieur, jaune à l'intérieur. Inv. 03-25-15

- Fragment de couvercle. Bouton de préhension. Glaçure plombifère brune à l'extérieur. D.: 10,5 cm. Inv. 03-25-16



- Fragment de couvercle. Bouton de préhension (manque). Glaçure plombifère brun clair avec bande brun foncé à l'extérieur. Inv. 03-25-17

- Assiette plate à marli en faïence. D.: 20 cm ; d.: fond : 10,2 cm. Décor de motifs végétaux et divers rouges sur le marli. Sur le fond, décor historié en noir, avec légende : "JEANNE D'ARC FAIT SACRER CHARLES VII A

REIMS". Sous le fond : PORCELAINES... et armoiries. Manque un quart de l'assiette ; recollée en 3 fragments. Inv. 03-25-18

- Fond de plat en porcelaine. Pied annulaire. D.: 11,3 cm. Sous le fond : PORCELAINES OPAQUES / F.E.D./ MED. 1834, 1839, 1855. Inv. 03-25-19

- Fond de bol en porcelaine. D. pied : 6,3 cm. Décor de liserés bruns. Sous le fond : OPAQUE DE SARGUEMINES autour d'armoiries. Inv. 03-25-20
- Fragment d'assiette creuse à marli en porcelaine. D.: 21, 7 cm ; d. fond : 12 cm. Sous le fond : PORCELAINE OPAQUE CREIL ET MONTEREAU / MEDAILLES / D'OR 1834 et 1839. Inv. 03-25-21
- Fragment d'assiette plate à marli en porcelaine. D. fond : 13 cm. Sous le fond : Porce Opaque / D M & C / Grigny Rhône. Inv. 03-25-22

Vaisselle provenant de l'hôtel de Lestrade à Viviers. Sans doute retrouvé par l'association Etudes et Chantiers vers 1978 et rassemblé en un lot. XVIIIe-XIXe siècles ?

- Faisselle. Sont conservés, en 2 tessons, le fond complet une partie de la panse avec rebord. Terre cuite ; glaçure int. jaune avec coulée à l'ext. Munie de trous exécutés sur le fond et la panse après cuisson. D. fond : 12,4 cm ; h.: 6 cm. Inv. 04-31-1



- 4 tessons de marmite : col avec rebord et partie de panse. Terre cuite. Glaçure int. et ext. orangée. Anse cannelée attachée sur la lèvre. Partie de panse noircie au feu. Inv. 04-31-2

- Fragment de marmite : col et partie de panse. Terre cuite. Glaçure int. jaune, glaçure ext. plombifère brune avec coulée de jaune sur l'anse. Anse cannelée attachée sur la lèvre et sur la panse. Inv. 04-31-3

- 4 tessons de panse de marmite. Terre cuite. Glaçure int. jaune, glaçure ext. plombifère brun-rouge. Départ de col droit. Traces de feu sur la panse. Inv. 04-31-4

- 4 tessons de pot à conserve : rebord et début de panse. Terre cuite. Glaçure int. jaune, glaçure ext. plombifère brun-rouge. Panse verticale. Inv. 04-31-5

- Bouteille : parties du fond, de la panse et du col ; manque le rebord. Grès. Panse pyriforme, départ d'anse sur le col. Panse ornée d'un grenneti. H. de la partie conservée : 23,5 cm. Production germanique. Inv. 04-31-6

- 3 tessons de pot à cuire. Fond plat. D. fond : env. 10 cm. Glaçure int. jaune. Glaçure ext. orangée. Traces de feu à l'ext. Une anse rubanée peut appartenir à ce pot. Inv. 04-31-4-7



Céramiques provenant du remblai à l'arrière de la partie sud de la Maison des Chevaliers à Viviers :

- Pot ou cruche. Partie inférieure. Terre cuite, glaçure int. jaune, ext. brune. d. : 12,2 cm ; h. de la partie conservée : 11 cm. Panse cylindrique, fond plat. Fine moulure à la base et en haut de la partie conservée. Inv. 19-8-25



- Bouteille d'eau de vie. Grès. H. : 30 cm; d. fond : 8 cm ; d. col : 2 cm ; h. col : .3 cm. Cylindrique. Anse verticale dans le haut de la panse. Fond légèrement bombé. Sur le haut de la panse, estampille imprimée avec hésitation avant cuisson, peu lisible : « BOYER – HUT (...) / DISTILLAT (EUR ?) / RUON (?) ». Inv. 19-8-26

- Fragments de cruche. Etat fragmentaire, nombreux recollages ; partie de panse, une anse, fragments de lèvre et de fond. Glaçure extérieure verte, intérieure jaune. Panse globulaire, court col droit. Anse verticale. Fond plat. Inv. 19-8-32



Objets provenant d'une maison de Viviers, rue du Château :



- Cocotte tripode. Fonte. Circulaire. D. : 18 cm ; h. (sans les pieds) : 6 cm. 3 pieds (un seul conservé) de coupe quadrangulaire, en tronc de pyramide, h. : 3 cm. Poignée tubulaire L. : 10,5 cm. Provient de Viviers. Vers 1900. Inv. 18-6-1

- Fait-tout Fonte. Ovale. L. : 27 cm ; L. avec les anses : 33 cm ; l. : 20 cm ; h. : 11 cm. Poignées ansées aux 2 extrémités. Fond bombé avec léger piédouche. A 2 cm du rebord, une bande de cuivre large de 2 cm entoure la panse, avec un système de serrage. Couvercle avec bordure très saillante ; deux bourrelets ornementaux concentriques sur la surface supérieure. Poignée ansée rectangulaire en cuivre au milieu (L. : 5 cm). Sur le dessus, chiffre « 6 ». Provient de Viviers. Vers 1900. Inv. 18-6-2



- Partie inférieure d'une cruche (?), transformée en pot à fleur. D. fond : 9 cm ; h. fragment : 7 cm. Pâte beige-rosée. Le trou du fond a été effectué après coup. Traces de tournage accentuées. Fond plat. Glaçure jaune à l'intérieur. Traces de glaçure verte sur le fond. Inv. 18-6-4



Porte-torchons. Tôle d'aluminium. 39-13 cm. 4 crochets rivetés sur la partie inférieure, avec, en regard, 4 protubérances ovales portant les inscriptions ; « VERRES », « ASSIETTES », « COUTEAUX », « ESSUIE-MAINS ». Au-dessus, sorte de médaillon avec décor d'un chien. Découpe en demi-cercle aux extrémités latérales et

sur le milieu du haut. 5 trous de fixation. Provient de Viviers. Inv. 18-6-5

Origines diverses :

Casserole. Nickel. d. : 20 cm ; h. : 11 cm ; L. poignée : 20,5 cm. Poignée de cuivre rivetée. Vers 1900. Provient de Lyon. Inv. 91-13



- Boîte à chicorée. Fer. 18, 5x7,5 cm ; h. 15,5 cm. Décor Art Nouveau de rinceaux au repoussé formant 2 médaillons sur chaque face, celui du haut (ainsi que celui du couvercle) encadrant un portrait de femme couleur sanguine. Sur le dessous : « CHICOREE EXTRA / ALPHONSE LEROUX / ORCHIES (NORD) ». Vers 1900. Inv. 92-14

Milieu et seconde moitié du XXe siècle

- Bouilloire à bec verseur. Aluminium, poignée de bois. D. ouv. : 12 cm ; d. fond : 29 cm ; h.: 15 cm. Manque le couvercle. Provient de Viviers. Inv. 03-4-4

- Bouilloire à bec verseur. Aluminium, poignée de bois. D. ouv. : 12 cm ; d. fond : 29 cm ; h.: 15 cm. Manque le couvercle. Provient de Viviers. Inv. 03-4-4

- Moulin à café électrique ROTARY. H. : 15,8 cm. Réceptacle métallique carré peint en jaune 8,0 x 8,0 x 5,5 cm. Support contenant le moteur en matière plastique noir, de forme cylindrique élargie à la base, d. : 7,8 cm. Cordon d'alimentation en plastique, interrupteur poussoir en plastique blanc sur le bas. Le fond est constitué d'une plaque métallique percée de trous d'aération du moteur. Inscriptions peintes en noir : le long du bord : « BREVETE SGDG MARQUE & MODELE DEPOSES/ MADE IN FRANCE », en horizontal : « ROTARY » et en dessous la fiche technique : « TYPE UNIV. A.P.C. N° 61351/ W 70 V 127 » Trois pieds. Manque le couvercle. 1954. Provient de la cité Lafarge. Inv. 14-7-8 (voir annexe)



- Faisselle. Terre cuite, glaçure int. et ext. marron. D. : 9,5 cm ; h. : 7 cm. Trous sur le fond et la panse. Origine : cité Lafarge. Inv. 17-1-1

Productions contemporaines de Viviers

Poteries réalisées à Viviers par Annie Mortier et Paul Hostein. 2005-2007.

- Saladier. D. ouv.: 25 cm ; d. fond : 10,6 cm ; h.: 10 cm. Décor int. et ext. de feuilles ou fruits stylisés bleus et jaunes, avec des pastilles jaunes sur fond vert. Inv. 05-24-1



-
- Petite coupe. D. ouv.: 19 cm ; d. fond : 9 cm ; h.: 6 cm. Décor int. d'une spirale verte, de traits onvés bleus et de pastilles rouges sur fond jaune. A l'ext, glaçure jaune. Inv. 05-24-2

- Petit plat ovale. L.: 28 cm ; l.: 20 cm ; h.: 4,5 cm. A l'int. décor d'un grand poisson vert et bleu, avec pastilles bleues et rouges sur fond jaune. Inv. 05-24-3

- Pichet. D. ouv.: 10,3 cm ; d. fond : 11 cm ; h.: 17,5 cm. Panse tronconique avec rebord évasé, bec pincé ; anse attachée sous le rebord. Décor ext. de bandes jaunes, brunes et vertes, de lignes circulaires et ondées bleues, de pastilles vertes. A l'int. glaçure jaune. Inv. 05-24-4



Sur
cm.

- Plat à gratin. Ovale avec poignées cannelées aux extrémités. Glaçure intérieure verte, glaçure bleue sur le rebord et débordante sur l'extérieur. le fond, dessin en sgraffito représentant des végétaux. L.: 29,2 cm. l.: 21 h.: 6,5 cm. Inv. 08-17-1

- Plat à tarte. Circulaire à bord polylobé. Glaçure intérieure avec décor bleu sur fond jaune : disque au centre, pastilles et motifs en virgule ; rebord bleu. D. ouv.: 27 cm ; d. fond : 23,5 cm ; h.: 6 cm. Inv. 08-17-2

Poteries réalisées à Viviers par Jean-Luc Allonneau (atelier des Trois céramiques).



-Formes ouvertes avec décor int. et ext. d'une bande blanche sur fond bleu. 2005. Inv.05-25.

25-1 : Bol forme tulipe. Pied annulaire. D. ouv. : 16,5 cm ; d. fond : 7,3 cm ; h.: 8 cm.

25-2 : Jatte. Pied annulaire. D. ouv. : 15 cm ; d. fond : 8,5

cm ; h.: 4,8 cm.

25-3 : Saladier. Pied annulaire. D. ouv. : 24,7 cm ; d. fond : 12 cm ; h.: 8,8 cm.

- Pichet. Faïence. Bord légèrement déversé, bec pincé. Panse sphérique, col droit. Fond plat. Anse rubannée. Glaçure int. et ext. verte. 1999. Inv. 99-79



- Pichet. Faïence. Bord légèrement déversé, bec pincé.

Panse quasiment tronconique. Fond plat. Anse rubannée. Glaçure int. et



ext. jaune avec filet bleu sur la lèvre ; glaçure bleue sur la plus grande partie de l'anse. 2006. Inv. 06-20

Annexe
Moulin à café Rotary

le prix du ROTARY

Les **Coups en 4** de Café d'Inevlyne

Plus de plaisir pour celui qui fait sauter le verre de café ! La nécessité d'une machine facile et légère, le traitement du verre moulu, le prix du Rotary n'est plus une excuse, depuis qu'il est conçu en quatre. Quelle machine peut braver le nombre de ces moyens pour se référer un moulin électrique portable en quatre fois ? Rotary fait moulin. Remplacez vos deux autres machines. Un appareil, vous pouvez l'avoir chez vous. Et ce sera un Rotary, le premier et le meilleur appareil de genre !

- Moult une tasse de café en 2 secondes.
- Convient à tous.
- Moult artisanal.
- Indétruite, accessible, inoxydable.

Un Moulin à Café Electrique
ROTARY
dans chaque foyer

SAISON DES ARTS DÉCORÉS 1954
stand B-19-D
grande nef

En vente : D^r Miquel, électricien, quincaillier,
spécialité d'articles ménagers, Grandvaux, 214 rue Raymond-Losserand, Paris-11^e, 57-14.



QUEL COMPLIMENT!

*tu fais le café
beaucoup MIEUX
que ma mère*

Est-ce un mari heureux ? - Non ! C'est un mari jaloux ! Il est jaloux que sa femme lui sert un café bien meilleur.

Est-elle donc une ménagère moderne ? - Non ! seulement une ménagère moderne. En lieu de mander sa café avec un moulin à café, elle se sert de moulin à café électrique ROTARY. Elle bricole son ROTARY sur une petite armoire. Et la réponse se fait tout seul en 20 secondes ! Préparez par les soins merveilleux de ROTARY, chaque goutte de café sera fort et saine. Il est pur et la machine sans impulsion de cette machine que le café moulu par ROTARY est meilleur.

ROTARY MOULIN À CAFÉ ÉLECTRIQUE
indétruite, accessible, portable, léger, garanti 2 ans et d'un prix TRÈS abordable !

Ones : 214 Rue R. LOSSERAND - PARIS-11^e - 57-14



Un dispositif de la cuisine : le potager

Il s'agit d'un équipement des cuisines anciennes qui semble apparaître à l'époque moderne mais dont on a des témoignages plus anciens (la fouille menée dans le village médiéval de Lazer, dans les Hautes-Alpes, a montré l'existence de plusieurs potagers dans des maisons du XIV^e siècle).

Le potager est un foyer, en général proche de la cheminée, où l'on faisait mijoter les potages sur des braises, où l'on maintenait aussi des plats au chaud avant de les servir à table.

Potager de type ancien et cheminée à Bollène
(village du Barry)



Le type ancien ou rural est constitué par une épaisse pierre plate qui garde bien la chaleur des braises ou cendres disposées en dessous ; la pierre est percée d'un ou 2 trous circulaires qui vont en se rétrécissant vers le bas. La partie où sont disposées le braises est soit ouverte totalement, soit limitée par une dalle percée d'une ouverture carrée ou en arc de cercle pour permettre d'alimenter en combustible. Il en existe plusieurs observables dans des maisons troglodytes du Barry à Bollène. Le potager peut être prolongé vers le haut par une armoire murale munie d'étagères, afin de maintenir plusieurs plats au chaud. En milieu urbain, à partir du milieu du XIX^e siècle, , avec le développement des échanges lié à l'apparition du chemin de fer, les potagers ont été couverts par des carreaux de faïence provenant de



manufactures du nord de la France, notamment de Dèvres (Pas-de-Calais). Ces carreaux sont ornés de motifs en bleu (damiers, quadrillages, pastilles, motifs végétaux...) sur fond blanc. Plusieurs de ces potagers sont conservés à Viviers (maison des Chevaliers, maison de Lestrade...). Nous avons plusieurs séries de ces carreaux dans nos collections

Potager à la Maison des Chevaliers

Il existe également, vers la fin du XIX^e siècle, des potagers portatifs, en bois ou en métal, en forme de caisson sur pieds, revêtus intérieurement de matériaux réfractaires. Nous en possédons un exemplaire.

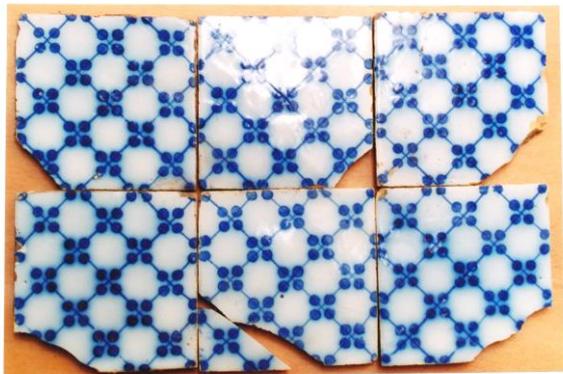
Le potager a été remplacé, dans la cuisine de la première moitié du XXe siècle, par des cuisinières de fonte.

Potager à la Maison des Chevaliers



Catalogue

- Lot de carreaux provenant sans doute de potagers réalisés dans des manufactures du nord de la France et sans doute utilisés en Provence. Décors bleus sur fond blanc. Inv. 05-21.



21-1 : 8 carreaux et un fragment. 11 x 11. Ep.: 8 mm. Décor d'un réseau de pastilles. Au revers, estampille : "MAINTRAUX. COURQUIN / à / DESVRES / PAS-DE-CALAIS" ou "FOUR MAINTRAUX COURQUIN / FABRICANT / à DESVRES / PAS-DE-CALAIS". Les exemplaires les plus complets ont un angle brisé. Les autres sont conservés à la moitié ou aux 2/3.

21-2 : 2 carreaux. 12,6 x 12,6 cm ; ép.: 1 cm. Décor par assemblage : en alternance étoiles dans des carrés à double trait et dans des carrés formés d'un entrelacs. Au revers estampille : "FOURMAINTRAS / DESVRES / PAS-DE-CALAIS". Un ex. presque complet et un demi carreau.

21-3 : 7 carreaux. 10,7 x 10,7 cm ; ép.: 8 mm. Décor d'une branche avec fleur au milieu, de triples traits sur le pourtour, et, par assemblage, d'étoiles. Cannelures de fixation au revers.

21-4 : 2 carreaux. 11,6 x 11,9 cm. Décor à base de points et de traits formant un motif cruciforme dans un carré. Bande sur le pourtour. Au revers estampille : "[F]OURMA [INTRAS] / DES [VRES] / PAS[-DE-CALAIS]".



21-5 : Carreau de bordure. 11,2 x 11,2 cm ; ép. 7 mm. Décor bleu plus intense que sur les autres carreaux de la série. Motif de croix fleuronnées entre des bandes (une croix au milieu du carreau et deux aux extrémités par assemblage).

21-6 : 4 carreaux de bordure rectangulaires. 11,2 x 5,7 cm ; ép. 1 cm. Décor de fleurs stylisées et, par assemblage, de pastilles, entre deux bandes.

21-7 : Carreau. 14,5 x 14,5 cm ; ép. 1 cm. Brisé en deux parties. Décor à partir de petites pastilles et d'ovales formant au centre une fleur stylisée dans un grand carré sur pointe ; aux angles, fleurs stylisées par assemblage. Au revers, cannelures pour fixation.

21-8 : 1 carreau et un fragment. Le carreau complet a un angle brisé. Décor à base de petites pastilles et d'ovales dessinant au centre une étoile dans un carré sur pointe et aux angles des étoiles par assemblage. Au revers, estampille : "FOUR MAINTRAS / DESVRE / [PAS] DE-CALAIS".

21-9 : 1 carreau (angle brisé) et un demi carreau. Décor d'étoiles ou fleurs stylisées multiples reliées par un réseau fait de traits et de points. Au revers, cannelures pour fixation.

21-10 : Carreau. 10,7 x 10,7 cm ; ép. 1 cm. Sur le puortour, triple trait e, alternance droits et courbes, avec dans les angles des étoiles par assemblage. Semblable au n° 3 sans la fleur centrale. Au reve s, cannelures pour fixation.

21-11 : 7 carreaux fragmentaires (tous ces carreaux sont coupés aux 3/4 de leur longueur). Sur le pourtour, des bandes dessinent des carrés aux angles abattus en courbes, avec

dans les angles, par assemblage, des fleurs stylisées. Au revers, estampille : "BOULOGNE / DESVRES / PAS- DE-CALAIS".

- Carreaux de potager. Faïence. Décor bleu clair et bleu foncé sur fond blanc. 11 x 11 cm ; ép. 8 mm. Au revers, estampille dans un ovale : « FOURMAINTRAUX COUROUIN / FABRICANT / à DESVRES / PAS-DE-CALAIS ». Proviennent d'une ferme à Montfort (Gers). Inv. 16-1

1-1 : Décor damier à 10 rangs. Un angle cassé.

1-2 : Même décor, exemplaire fragmentaire.

1-3 : Décor type cachemire dans des volutes cernées par des points. Un angle cassé.



- Carreau de potager. Faïence. 11 x 11 x 1 cm. Petite fleur au milieu, autour, motif en croix de St-André, sur chaque bord, demi motif pour motif cruciforme par assemblage. Bleu et brun sur fond blanc. Provient du jardin de la maison 5, rue du Château à Viviers. Inv. 13-7.

- Carreau de faïence. Décor bleu sur fond blanc. Au milieu, branchage avec fleurs. Cadre périphérique avec aux angles motif floral par assemblage. 10,8 x 10,8 cm. Ep.: 9 mm. Brisé en deux et recollé. Même que le n° 05-21. Provient de St-Montan. Inv. 12-22



- Carreaux de faïence. Décor réticulé bleu sur fond blanc. Carreau complet : 11 x 11 cm. Carreau recoupé : 11 x 5,5 cm. Ep.: 1 cm. Fin XIXe siècle. Proviennent de la Maison des Chevaliers, pièce du premier étage. Inv. 00-71.

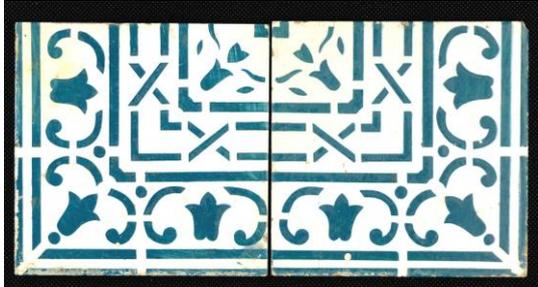


- Carreaux de faïence. 11 x 11 x 1 cm. Décor réticulé bleu sur fond blanc. Proviennent d'un potager, Viviers, place de la République. Fin XIXe siècle ? Inv. 00-41.

- Carreau de faïence. 11 x 11 cm. Décor de

cercles sécants jaunes, avec 4 pastilles bleues aux intersections, sur fond blanc. Provient de Viviers, hôtel de Lestrade. XIXe s. Inv. 04-20-1.

- Carreau de faïence. 14,5 x 14,5 cm. Décor rouge sur fond blanc : croix fleuronnée dans un carré, feuille dans les angles pour former un quatre-feuille par assemblage. Au revers : MARQUE DÉPOSÉE dans un cercle. Provient d'une ancienne bastide à Aix-en-Provence, appartenait sans doute à un potager. Début XXe siècle ? Inv. 03-1



intérieure de lignes et de motifs en x.



15-3 à 6 : Sur la périphérie, motif carré aux angles arrondis, composé de trois lignes, avec lys dans les angles, formant croix fleur-de-lysée par assemblage.

15- 8 à 10 : motif central: lys. Dans les angles, motif lancéolé, formant motif cruciforme par assemblage.



- 5 carreaux de faïence à décor bleu sur fond blanc. 11 x 11 x 0,9 cm. Au dos, quadrillage de pose. Nord de la France. Fin XIXe s.? Inv. 08-2

2-3 : Carreau d'angle de bordure. Même motif que ci-dessus.

4 : Carreau de champ. Motif géométrique cruciforme central.

5 : Carreau de champ. Motif floral stylisé central.

- Potager portatif. Fer émaillé et tôle. 56 x 39 cm ; h.: 68 cm. Sur le dessus, deux ouvertures carrées (19 x 19 cm) dans lesquelles s'insèrent des grilles de fer amovibles au fond d'un tronc de pyramide. Sur la face avant, deux ouvertures à glissières avec bouton (l'un manque). Le potager repose sur 4 pieds étrépillonnés par des tiges croisées. Proviendrait du sud de l'Ardèche. Inv : 05-31



mobilier

le fonds de dessins Heurtier

Ensemble de dessins provenant du fonds de l'ébéniste Heurtier, de Saint-Etienne. Dessins au crayon ou à l'encre, coloriés ou non, sur papier dessin parfois contrecollé sur carton ou sur calque. E. Heurtier se qualifie soit d'ébéniste, soit de sculpteur ébéniste. Il est parfois associé à M. Derue. Il semble avoir pris la succession de la maison A. Archer & Peyron, plusieurs dessins portant cette signature. L'un de ceux-ci est daté de 1907. Les dessins datés de Heurtier sont des années 1940-1950.



Armoires :

1 : 25-33 cm. Signature : « E. Heurtier, 15, rue Marengo ».

2 : 21 x 29 cm.

3 : 17 x 24 cm.

4 : 25 x 30 cm.

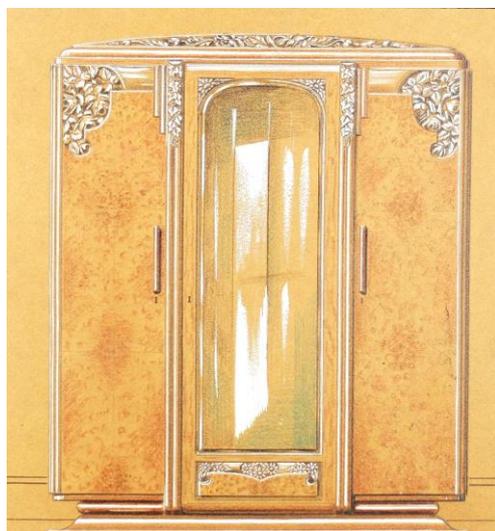
5 : 28 x 33 cm. Mention : « N° 186 ».

6 : 18 x 28 cm.

7 : 28 x 33 cm.
Signature : « E. Heurtier, 15, rue Dormoy, St-Etienne ». Date : « le 27 septembre 1948 ».

8 : 28 x 33 cm.
Signature : « E. Heurtier sculpteur-ébéniste, 15, rue Dormoy, St-Etienne ».

Date : « le 29 juin 1950 ».



9 : 28 x 33 cm. Tampon : « E. Heurtier, 15, rue Marengo, St-Etienne ».

10 : 25 x 33 cm.

11 : 25 x 16.

12 : 27 x 38 cm.

Tampon : « A. ARCHER & PEYRON ».

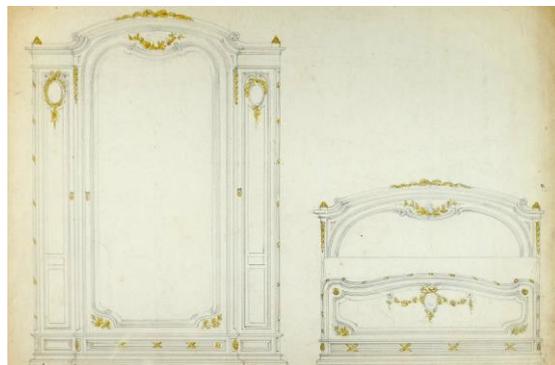
13 : 24 x 32 cm.

Crayon sur calque.

14 : 25 x 33 cm.

15 : 26 x 37 cm.

16 : 26 x 40.



Armoire et lit :

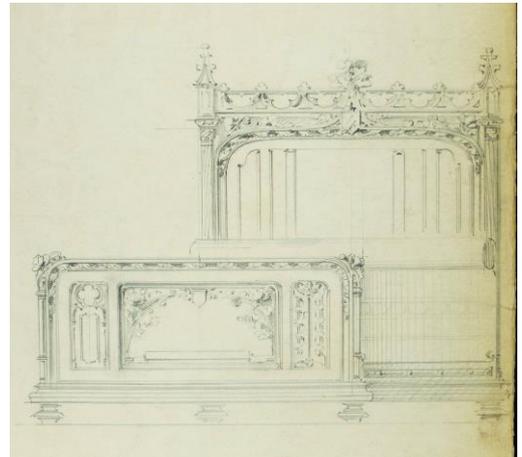
26 x 38 cm. Tampon 1 : « VILLE DE BRUXELLES EXPOSITION NATIONALE ». Tampon 2 : « PARIS EXPOSITION INDUSTRIELLE ». Mention : « Les 3 pièces : 1480 ».

Armoire et table de nuit :

1 : 31 x 40 cm. Crayon.

Lit :

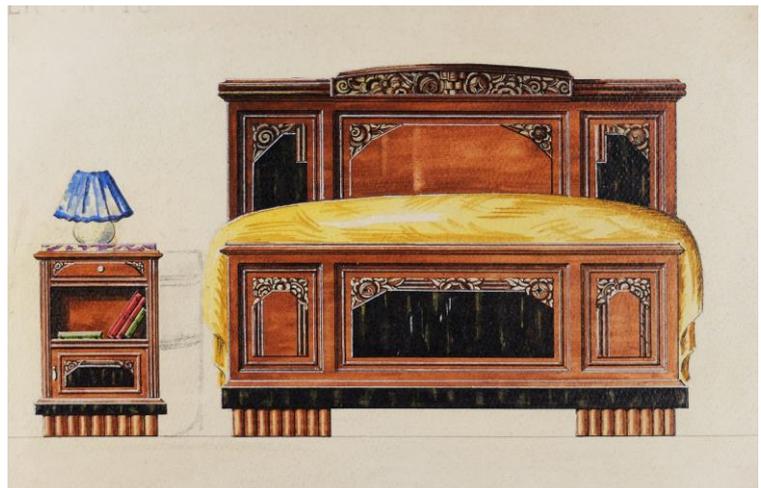
32 x 41 cm. Tampon : « VILLE DE BRUXELLES EXPOSITION NATIONALE ». Au dos, mention au crayon : « Dessins divers, exposition de Bruxelles, janvier-février 1907. 22 planches. Mrs Archer et Peyron, 13, rue d'Arcole, St-Etienne ».



Lit et table de nuit :

1 : 24 x 32 cm. Tampon : « Ebénisterie Heurtier, 15, rue Marengo, St-Etienne ».

2 : 24 x 32. Signature : « Ebénisterie Heurtier, 15, rue Marengo, St-Etienne ».



3 : 24 x 32 cm. Tampon : « Ebénisterie Heurtier, 15, rue J. , St-Etienne ».

4 : 18 x 26 cm.

5 : 25 x 32 cm. Mention : « N° 155 ».

6 : 21 x 29 cm.

7 : 28 x 36 cm.

8 : 19 x 26 cm.

9 : 28 x 33 cm.

10 : 25 x 33 cm. Tampon : « E. HEURTIER MEUBLES 15, rue Marengo St-ETIENNE ».

11 : 25 x 16 cm.

Lit, armoire et table de nuit :

1 : 27 x 48 cm. Crayon sur calque.

2 : 31 x 40 cm.

3 : 27 x 38 cm. Crayon sur calque. Tampon : « A. ARCHER & PEYRON, 13, rue d'Arcole, St-Etienne (Loire) ».



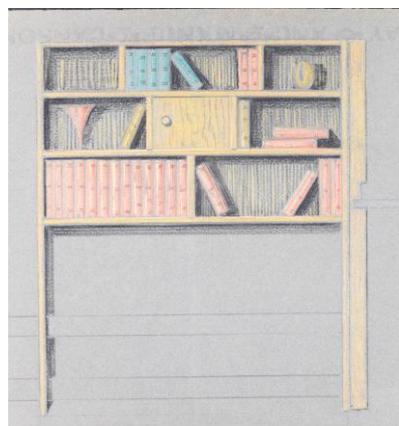
Buffets

- 1 : 25 x 33 cm.
- 2 : 25 x 33 cm.
- 3 : 13 x 18.
- 4 : 25 X 33.
- 5
- 6 : 25 x 33 cm. Buffet bas avec vitrine au-dessus.



Bibliothèques :

- 1 : 28 x 33 cm. Signature : « E. Heurtier sculpteur-ébéniste, 15, rue J. Dormoy, St-Etienne ». Date : « le 6 juillet 1950».
- 2 : 28 x 33 cm. « n° 5002 ». Tampon : « A. ARCHER & PEYRON ».
- 3 : 25 x 33 cm.
- 4 : 25 x 33 cm. Etiquette : « E. HEURTIER



SCULPTEUR Meubles d'art Saint-Etienne ».

Salons avec bibliothèque :



- 1 : 33 x 50 cm. Signature : « E. HEURTIER, M. DERUE, EBENISTES, 15, rue J. Dormoy, St-Etienne ».
- 2 : 33 x 50 cm. Date : « Le 30 septembre 1953 ».
- 3 : 33 x 50 cm. Signature : « E. HEURTIER, M. DERUE, EBENISTES, 15, rue J. Dormoy, St-Etienne ».
- 4 : 33 x 50 cm.

- 5 : 29 x 50 cm. Signature : « E. HEURTIER, M. DERUE, EBENISTES, 15, rue J. Dormoy, St-Etienne ».
- 6 : 29 x 50 cm. Signatre : « E. HEURTIER, M. DERUE, EBENISTES, 15, rue J. Dormoy, St-Etienne ». Un canapé et un fauteuils sont collés à leur emplacement.
- 7 : 29 x 50 cm.
- 8 : 29 x 50 cm. Signature : « E. HEURTIER, M. DERUE, EBENISTES, 15, rue J. Dormoy, St-Etienne ».
- 9 : 29 x 50 cm.
- 10 : 25 x 33 cm. Meuble bas avec un petit rayon bibliothèque. Peut aussi être un buffet.
- 11 : 39 x 54 cm.

Tables basses de salon :



1 : 25 x 32 cm. Signature : « E. Heurtier. Ebénisterie sculpture, 15, rue Marengo ».
2 : 25 x 32 cm. 2 tables basses.

Buffets

Buffet. 28 x 33 cm. Date : « Le 30 janvier 1957 ».

Buffet haut et bas : 25 x 39 cm.

Buffet haut et bas : 30 x 40 cm. Tampon illisible, sans doute exposition de Bruxelles.

Meubles divers :



Coiffeuse 1. 24 x 34 cm.

Coiffeuse 2. 17 x 24 cm.

Coiffeuse ? 24 x 34 cm. Calque. Tampon : « A. ARCHER & PEYRON, 13, rue d'Arcole, St-Etienne (Loire) ».

Crédence avec relief sculpté en arrière. Tampon : « A. ARCHER & PEYRON, 13, rue d'Arcole, St-Etienne (Loire) ».

Méridienne. 24 x 32 cm.

Secrétaire. 25 x 29 cm.

Secrétaire avec plaque de fond sculptée d'un cavalier. Tampon « A. ARCHER & PEYRON, 13, rue d'Arcole, St-ETIENNE

(Loire) ». Calque 25 x 39 cm.

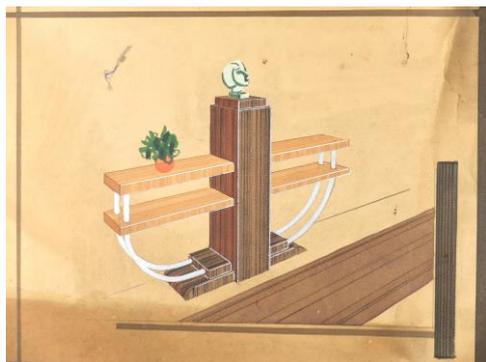


Secrétaire ? 29 x 35 cm.

Porte-manteau. 22 x 33 cm.

Meuble de salon avec miroir et chandeliers. Tampon « ARCHER, PEYRON, PARET ». 26 x 33 cm.

Meuble néo-gothique. Tampon « A. ARCHER & PEYRON ». Tampon : « EXPOSITION INDUSTRIELLE DE PARIS » Autre tampon illisible, sans doute exposition de



Bruxelles.

Présentoir de salon art déco. 25 x 32 cm.

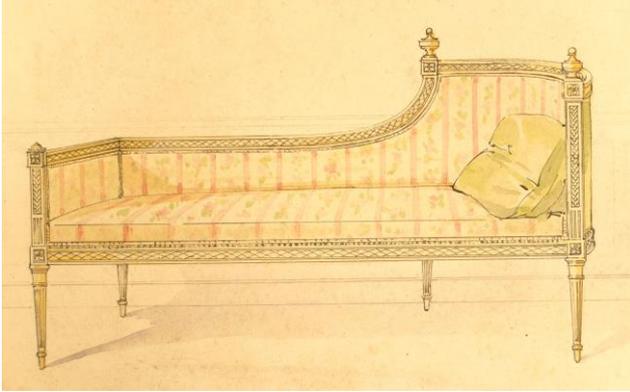
Table ronde. 12 x 17 cm.

Table et . Calque 27 x 39 cm.

Vitrines de salon. 29 x 50 cm. Signature : « E. Heurtier, M. Derue ébénistes ». Mention : Le 6

octobre 1959. Ensemble en chêne verni, dessus en plastique ».





Décors isolés :
1 : 15 x 23 cm.
2 : 33 x 48 cm.

