



Viviers - Ardèche

CICP PATRIOINE VIVAROIS

**CATALOGUE
DE
FORMATIONS**

2021 / 2022

Association C.I.C.P. Patrimoine Vivarois

Un centre de ressources

Le Centre International Construction et Patrimoine installé à Viviers sur le Rhône entre Drôme et Ardèche est un point de convergence, à faible distance d'un grand nombre de sites patrimoniaux de qualité. Centre de ressources sur le patrimoine architectural, il bénéficie, outre ce site privilégié, d'un fonds documentaire enrichi de nombreuses études universitaires.

Il se consacre à la protection et la mise en valeur du site de Viviers et de la région environnante et œuvre à sensibiliser les publics à tous les types de patrimoine et en particulier au patrimoine bâti. Pour cela, il organise des visites, des conférences, des expositions et des formations.

Une équipe

Le C.I.C.P. fonctionne sous la forme d'une plateforme de prestations dispensées par des spécialistes :

- indépendants : artisans du bâtiment, archéologues, architectes, ingénieurs
- ou travaillant pour des institutions : universitaires, conservateurs du patrimoine, techniciens.

Nos formations donnent aux participants les moyens de :

- améliorer ses diagnostics
 - mieux appréhender un bâtiment
 - s'initier à des techniques particulières
 - échanger avec des spécialistes et des praticiens du bâtiment
 - enrichir ses connaissances
- et ce, grâce à une approche de terrain.

Formation maçonnerie « du patrimoine » appliquée à la façade

Durée

9 jours / 63 heures

Public

Maçons et autres artisans du bâtiment

Objectifs

- Savoir analyser une façade pour en réaliser un diagnostic pertinent
- Pouvoir proposer une restauration adaptée aux caractéristiques du bâtiment
- Pouvoir sensibiliser ses clients sur l'intérêt de sauvegarder une partie d'un enduit, de mettre en œuvre un type particulier d'enduit et/ou de décor.
- Savoir réparer un élément en pierre ou conseiller son changement en tiroir
- Maîtriser les méthodes traditionnelles de restauration ou reproduction, notamment les techniques spécifiques comme par exemple l'enduit frappé au buis ou les décors peints de chaînes d'angle.
- Proposer un travail de qualité sur le marché de la réhabilitation et de la restauration.
Connaissance liant : chaux ou ciment ?

Méthode

Apports théoriques

Analyse sur le terrain

Chantiers d'application

Programme

Notions d'histoire de l'architecture, les clefs de lecture d'une façade.

Etude du matériau pierre et sa mise en œuvre (outils de taille, lecture des traces d'outils, taille, techniques de levage et de pose, association de la pierre avec d'autres matériaux).

Chantier de ragréage.

Les liants, enduits et mortiers à la chaux sur mur-exercice.

Mise en œuvre d'enduits peints.

Evolution technique et esthétique des menuiseries et serrureries

Ce stage peut être organisé sous la forme d'une sensibilisation de 2 jours.

Tarif :

Nous consulter

Stage d'observation de l'architecture par le dessin

Croquer pour mieux comprendre

Durée

5 jours / 35 heures

Public

Tout public y compris professionnel

Objectifs

- Apprentissage des techniques de base du dessin et de l'aquarelle
- Apprentissage de la méthode des croquis de voyage
- Education de l'œil aux éléments caractéristiques des édifices

Méthode

Pratique du croquis
Rehauts à l'aquarelle
Apports théoriques

Programme

Les multiples témoignages architecturaux déployés dans la ville de Viviers servent de terrain d'exercice. Les éléments se déclinent à Viviers selon différents styles et niveaux d'élaboration. Ces multiples exemples servent de support à l'observation par le dessin. Ce stage vise à affiner le regard des participants de façon à identifier en un coup d'œil les éléments principaux à retenir. Il s'agit d'une prise de notes appliquée au dessin dans l'esprit du croquis de voyage.

Sont dispensées :

- quelques bases de dessin (perspective...)
- une méthode de prise de croquis
- la technique de l'aquarelle pour rehausser le dessin et marquer les ombres.

Formateur

Cette formation est animée par **Mr Dominique Tavernier**, tailleur de pierre et ancien archéologue.

Tarif :

Nous consulter

Le Patrimoine et protection

Cette formation est adaptée à la formation continue des architectes dont le cadre est imposé par l'Ordre des architectes

Durée

1 jour / 7 heures

Public

Architecte

Objectifs

Dans le cadre d'une formation continue :

- Identification du patrimoine monumental,
- Identification des institutions du Patrimoine
- Création architecturale et patrimoine
- Les obligations de l'architecte vis-à-vis du patrimoine

Méthode

Elle peut être donnée au siège du CICP à Viviers (07) avec des exemples concrets choisis dans cette ville, site patrimonial remarquable.

Le conférencier peut également se déplacer. Cela a déjà été fait pour la région Centre à Bourges.

Il peut être proposé aussi une intervention sur le patrimoine technique et industriel.

Apports théoriques

Visites sur site

Programme

Identification du patrimoine

Pourquoi un monument, un objet devient patrimoine ? La rareté ? L'âge ? L'intérêt artistique ? Son usage exemplaire à une époque, dans un milieu... ?

Les structures qui identifient le patrimoine : les Monuments historiques, l'administration de l'Inventaire, les associations... L'extension de la notion de patrimoine

Brève histoire de la protection du patrimoine

Les grands moments de vandalisme en France (guerres de religion, Révolution, concile de Vatican II...). Les premières mesures de protection sous la Révolution (le Musée des monuments français, le Louvre, apparition de la notion de vandalisme). La naissance des Monuments historiques sous la Monarchie de juillet (rôle de Mérimée et de Viollet-le-Duc, les premières grandes restaurations.

Les mesures de protection

Les institutions : la conservation régionale des Monuments historiques, l'architecte des bâtiments de France, la commission régionale du patrimoine et des sites (CRPS), remplacée par la Commission régionale du patrimoine et de l'architecture, l'architecte en chef des MH
Les degrés de protection d'un objet ou d'un édifice : classement, inscription. La procédure.
Les effets de la protection.

La protection de l'environnement et des ensembles : le périmètre de 500 m ; les secteurs sauvegardés ; des ZPPAUP aux AVAP, aujourd'hui sites patrimoniaux remarquables. Les labels qui n'impliquent pas une protection : ville ou pays d'art et d'histoire, patrimoine du XXe siècle, patrimoine mondial (UNESCO).

Quelques exemples concrets.

Les types de restauration

Les principes de Viollet-le-Duc. Soigner l'édifice ou le restaurer ? Les restitutions de parties perdues. Le façadisme. La restauration post-moderne.

Quelques questions (sous forme de débat avec les participants)

Faut-il tout restaurer ? Peut-on laisser « mourir » un édifice patrimonial ? Les restaurations doivent-elles être apparentes ou cachées ? Jusqu'à quel point doit-on faire du faux ? Peut-on mêler l'ancien et le contemporain ?

Formateur

Cette formation est assurée par **Mr Yves Esquieu**, professeur émérite à l'Université d'Aix-Marseille et Président du CICIP Patrimoine Vivarois.

Bibliographie sommaire :

ESQUIEU (Y.) dir.. - Viviers, Cité épiscopale : études archéologiques. Documents d'archéologie en Rhône-Alpes, Lyon, 1988, 127 p.

ESQUIEU (Y.). - Autour de nos cathédrales quartiers canoniaux du sillon rhodanien et du littoral méditerranéen, C.N.R.S., 1992, 355 p.

ESQUIEU (Y.), PESEZ (J.-M.) (dir.) - Cent maisons médiévales en France (du XIIe au milieu du XVIe siècle). Un corpus et une esquisse, C.N.R.S. éditions, Paris 1998, 450 pages.
ESQUIEU (Y.). - La ville au Moyen Age. L'exemple de la France. Joué-les-Tours : éd. A. Sutton, 2001.

ESQUIEU (Y.) (dir.). - Du gothique à la Renaissance. Architecture et décor en France (1470-1550) : Actes du colloque de Viviers, 20-23 septembre 2001. Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, 2003. 318 p.

ESQUIEU (Y.). - (dir.), Vivre dans sa maison. Du Moyen Age à la cité industrielle. Un guide dans l'Ardèche et la Drôme rhodaniennes, Les guides du Patrimoine rhônalpin n° 45, Lyon, 2012. 60 p.

ESQUIEU (Y.). - Une histoire du carreau-mosaïque. De la couleur dans la maison, Aix-en-Provence, ref2C, 2013. 191 p.
ESQUIEU Yves dir. Les couleurs de la ville. Réalités historiques et pratiques contemporaines, Presses universitaires de Provence, 2016. 263 p.

ESQUIEU Yves, « Heurs et malheurs du patrimoine : le cas d'un secteur sauvegardé, Viviers (Ardèche) », Revue du Vivarais, 2016, p. 89-118.

ESQUIEU Yves, Une histoire de l'architecture. Programmes, techniques, styles, Aix-en-Provence, Ref2c éditions, 2018. 488 p.

ESQUIEU Yves, avec la collaboration de Cristian Trézin et Martine Vasselin, *La Maison des Chevaliers. Une demeure dans son histoire à Viviers*, éditions du Chastel, 2019. 327 p.

Tarif :

Nous consulter

Taille de pierre et construction maçonnée :

Les règles de l'art de la taille de pierre et de sa mise en œuvre dans le bâti traditionnel

Durée

5 jours / 40 heures

Du 25 au 29 octobre 2021

Public

Architectes

Archéologues

Bureau d'études

Agents de collectivités territoriales

Amateurs éclairés, passionnés

Maîtres d'œuvre

Maçons

Objectifs

Cette formation a pour objectifs de transmettre les connaissances scientifiques et techniques permettant de comprendre les spécificités des ouvrages en pierre sèche et de pouvoir ainsi restaurer ou faire restaurer un bâti ancien, à fin d'intégration de la pierre dans notre patrimoine.

Méthode

Apports théoriques

Analyse sur le terrain

Pratique

Programme

Distinction entre pierre maçonnée (moellon), éclatée, taillée : leurs usages spécifiques.

Visites de sites :

- Comment faire croquis, dessins, relevés rapides à main levée.
- Observation et compréhension technique des mises en œuvre du matériau.
- Sens du détail significatif.

Tracés et épures simples :

- Arcs plein cintre, surbaissés, brisés, en anse de panier.
- Rayonnements des claveaux et des voussoirs.
- Différents types de moulurations.

Approche et distinction des styles architecturaux selon les époques.

Quelle application raisonnée peut-on faire de ces réflexions à la restauration et la réhabilitation des constructions régionales, vernaculaires et souvent rurales.

Moments d'échanges selon les expériences de chacun.

Exercices de taille de pierre :

- Connaissance de l'outillage et des gestes appropriés.
- Tracé et approche d'un épannelage et d'une moulure.
- Place de la sculpture décorative de type bas-relief fréquemment utilisé dans le bâti, quelle que soit son époque.

La question de la « pierre reconstituée » : Comment appliquer et respecter ces principes de taille de pierre à des mises œuvre en ciment (ex : encadrements d'ouverture, dessus de murets...) lorsque l'usage de la pierre s'avère être réellement inenvisageable ?

Formateur

Cette formation est animée par **Mr Dominique Tavernier**, tailleur de pierre et ancien archéologue.

Tarif :

250 €/jours + frais adhésion association 20 € (non remboursable)

Acompte de 30% à l'inscription

Frais de restaurations et d'hébergements sont à la charge des stagiaires.



NOUS CONTACTER



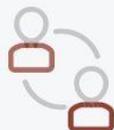
HÔTEL DE VILLE
2, avenue Pierre Mendès
07220 Viviers



04.75.52.62.45

VENIR NOUS VOIR

5 place Honoré Flaugergues
07220 Viviers



CONTACT@CICP-VIVIERS.COM



WWW.FACEBOOK.COM/CICPVIVIERS



WWW.CICP-VIVIERS.COM